



## Activité de lancement 2020-2021

# Au fil des titres

### PER (Plan d'Etude Romand – pour les classes suisses)

#### L1 21 — Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture...

- ...en utilisant les moyens de référence
- ...en abordant divers genres textuels ainsi que la situation de communication dans laquelle ils ont été produits
- ...en situant une information dans une des parties du texte
- ...en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques,...) et extralangagières (connaissance du monde, références culturelles,...)
- ...en distinguant le réel de l'imaginaire, l'explicite de l'implicite
- ...en enrichissant son capital lexical, syntaxique et orthographique

#### L1 22 — Écrire des textes variés à l'aide de diverses références...

- ...en organisant le contenu en fonction des caractéristiques du genre
- ...en mobilisant et en enrichissant ses connaissances lexicales, syntaxiques et orthographiques
- ...en adaptant sa production à la situation de communication
- ...en utilisant sa propre créativité

### But

Imaginer une histoire dans laquelle on retrouvera les titres des livres de la sélection.

### Matériel

Les livres de la BdL

### Déroulement

Les élèves peuvent travailler seuls ou en groupe, et les enseignant-e-s peuvent décider s'ils/elles travaillent avec quelques livres ou leur totalité.

L'idée est d'imaginer une histoire, plus ou moins longue, en y associant les titres des livres qui se trouvent dans la sélection de la BdL. Plusieurs manières de faire sont possibles, en fonction du temps à disposition et de l'âge des élèves :

- écrire une histoire dans laquelle les élèves placent les titres des livres (à la manière des mots à placer dans un texte),
- écrire une histoire (qui peut être très courte ou un peu plus longue) avec uniquement les titres des livres et réaliser un petit film présentant cette histoire (voir les exemples sur le site, dans l'espace Enseignants, onglet activité de lancement)
- imaginer un poème de quelques lignes du style haïku avec les titres exacts des livres et prendre une photo des tranches empilées de manière à pouvoir lire ce poème (voir exemple sur le site également).

Dans tous les cas (excepté la dernière proposition), les enseignant-e-s décident s'ils/si elles veulent faire travailler les élèves avec les titres exacts des livres ou s'ils/si elles peuvent prendre quelques libertés (comme dans les exemples vidéos). Toute autre idée pour mêler la construction d'une histoire et les titres des livres est envisageable !

N'hésitez pas à poster vos textes, photos ou vidéos sur le blog de la BdL, et surtout...

Bon amusement !