

Monsieur Charles Perrault à Sion les 9 et 10 mai 2019

Bonjour M. Perrault, que faites-vous ici ? Vous vous êtes trompé de siècle !

Je ne sais pas moi-même. Je vais vous raconter ma surprenante aventure.



J'ai été projeté en 2019 à l'aula du Collège de Sion (c'est ce qu'on m'a dit) devant un parterre de 450 enfants et leurs enseignants.



Un peu déconcerté par leur coiffure et leurs vêtements étranges (on le serait à moins), je leur ai proposé de leur lire une de mes histoires. Immédiatement, un petit garnement, tenant un truc bizarre qui amplifiait sa voix, m'a interrompu, me demandant de leur montrer les images du livre. Interloqué, j'ai tenté de lui expliquer que ce n'était pas possible car, à mon époque, rares étaient les livres imagés.



Les enfants m'ont alors expliqué que nous étions au XXI^{ème} siècle, que la plupart de mes contes étaient illustrés. Ils ont proposé de m'accompagner tout au long de la journée pour me « mettre à la page ».

Nous avons d'abord été enfermés dans cette même salle pour faire un jeu qu'ils appellent « escape room » (c'est de l'anglais paraît-il). Nous devions résoudre des énigmes, parfois de véritables casse-têtes.



Les réponses se trouvaient toujours dans les livres que **J'AI** écrits... mais, euh ! Comment dire ? J'ai constaté que mes textes étaient parfois singulièrement modifiés ! Par exemple, j'ai découvert que mon Petit Chaperon Rouge était devenu aveugle... qu'elle avait tué le loup pour se faire un manteau de fourrure..., que le loup s'était reconverti en livreur de pizzas. Il y avait même une histoire où mon Chaperon Rouge n'était pas rouge.



A-t-on le droit de modifier mes histoires ? On m'a usurpé mes droits d'auteur !

Je me suis consolé en découvrant que j'étais MONDIALEMENT connu, que mes histoires avaient été traduites en de nombreuses langues et appréciées par toutes les générations.



Oups ! Là je m'égare. Revenons à notre journée !
Les bonnes réponses aux énigmes donnaient aux enfants les chiffres du cadenas qui permettait d'ouvrir le coffre et découvrir ainsi le mot de passe.

Et oh ! Surprise ! « Tire la chevillette et la bobinette cherra » était la réponse à découvrir. Je ne suis pas sûr que ces chères têtes blondes aient compris le sens de cette phrase, mais qu'importe ! L'essentiel était de pouvoir sortir de la salle.



Je fus ensuite conduit dans un lieu où les enfants étaient regroupés autour d'une dame bénévole (une parmi tant d'autres !). Elle leur expliquait comment réaliser un livre pop-up (panique à bord ! Qu'est-ce donc que cela ?) du Chat Botté, de Cendrillon ou du Petit Chaperon Rouge (ouf ! J'étais à nouveau en terrain connu !).





De véritables artistes ces enfants du XXI^{ème} siècle !

Ma journée extraordinaire s'est poursuivie dans une grande salle garnie de livres (ils appellent ça une Médiathèque) où l'on a pu découvrir des ouvrages merveilleux.

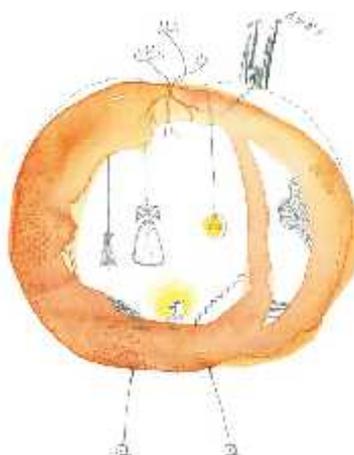


Quelle chance ont ces jeunes d'être nés plus de 380 ans après moi !

En leur compagnie, j'ai ensuite admiré des tableaux dont la composition particulière représente des contes (ils appellent ça Haïkus).



*Un chat s'amuse
ruse
et croque la souris !*



*Citrouilles et haillons
s'oublie le temps d'une danse
minuit dit la lune*

Magnifiques, il est vrai, mais je les trouve bien paresseux ces écrivains ! Trois lignes pour mon conte du Chat Botté ou de Cendrillon !

Lors de l'atelier suivant, les enfants ont colorié des dessins qui, une fois terminés étaient pris en photos avec un appareil bizarre (ils appellent ça « une tablette », mais elle n'a rien à voir avec les tablettes des scribes de l'Egypte ancienne !). Immédiatement les dessins s'animaient et une histoire était racontée. On n'arrête pas le progrès ! Mais encore une fois trop facile ! Plus besoin d'avoir de l'imagination !

On m'a rassuré en précisant qu'il fallait beaucoup de savoir-faire pour créer ce programme et qu'un bon écrivain était indispensable pour inventer les histoires au préalable.



A la fin de la journée, incroyablement irréaliste, je me suis retrouvé devant une salle vide.

Ai-je fait un rêve ? Non ! Ces sièges ne me semblent pas fabriqués par nos artisans menuisiers du XVII^{ème} siècle.

J'ai donc réellement fait une incursion dans le XXI^{ème} siècle ! C'est extraordinaire !

Il ne me reste plus qu'à retourner à mon époque, sinon je resterais un personnage farfelu et désorienté !

Avant de me retirer, j'adresse un grand merci aux enfants et aux adultes qui m'ont fait vivre cette magnifique journée !

