

Un roman écrit par 300 enfants sur Internet !



Marie Colot et une classe participante.

« A l'encre rouge » de Marie Colot (Editions Alice Jeunesse) sort en librairie début avril. À l'origine de ce roman singulier, une aventure d'écriture collective avec dix-huit classes du primaire, proposée par la Bataille des Livres.

Comme la plupart des gens, les écrivains n'ont qu'un cerveau et deux mains. Marie Colot, jeune auteure belge, les a vus se démultiplier à l'occasion d'un atelier d'écriture en ligne avec **300 enfants de 10 à 12 ans**, issus de **Belgique**, de **Suisse** et du **Sénégal**.

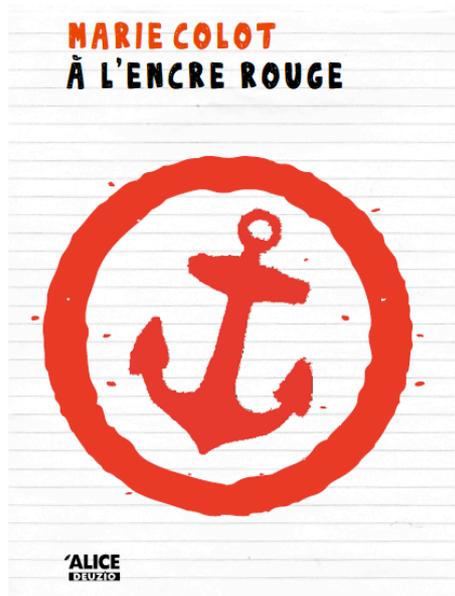
Proposé par la Bataille des livres, une association francophone de promotion de la lecture, cet **atelier sur internet** vise à **développer chez les enfants le goût de l'écriture** tout en proposant aux enseignants des pistes pédagogiques. Son but est en effet très stimulant : écrire ensemble une histoire, en compagnie d'un auteur. La manière d'y parvenir est interactive et ludique (les échanges sont consultables sur <http://www.bataille-des-livres.ch/wp/colot/>). Et le résultat convaincant : un roman original publié aux Editions Alice Jeunesse !

« A l'encre rouge », troisième roman de Marie Colot, nous plonge dans le décor brumeux de la Mer du Nord où Elias, onze ans et demi, met la main sur le journal de bord d'un pêcheur qui, 40 ans plus tôt, regagnait la terre ferme pour assouvir sa vengeance. Les secrets que recèle ce vieux carnet n'auraient jamais dû être révélés et l'existence du jeune héros en est bouleversée : *« Tout cela ne serait pas arrivé si cette fichue villa n'avait pas été là. Et si ce chien débile n'en faisait pas qu'à sa tête. Et si j'avais laissé ce livre à sa place. »* Heureusement Elias peut compter sur une alliée inattendue : Sam, une jolie fille aux yeux en amande qui lui propose son aide dans cette enquête pleine de rebondissements.

Ces écrivains en herbe nous offrent un roman haletant orchestré par Marie Colot qui change de registre et nous emmène voguer à l'aventure sur la côte belge. Les personnages sont truculents et ont de drôles de manies, comme Elias qui ne peut s'empêcher de faire des commentaires entre parenthèses sur ses faits et gestes. Cette auteure, dont le talent se confirme, parsème une fois encore son récit de fantaisie et d'humour, tout en continuant à questionner les liens familiaux et d'amitié.

Dans ce livre ingénieux, tout le monde a ses petits secrets. Marie Colot nous livre quelques-uns des siens dans sa postface consacrée à la genèse du roman : *« Grâce aux pistes d'écriture que j'expliquais sur le blog des ateliers, mon équipage remuait ses méninges, créait des personnages et la trame du récit, cherchait des idées pour qu'elle rebondisse et en écrivait des passages »* Autant de détails savoureux sur une démarche d'écriture hors du commun et d'idées pour lancer ce type de projet dans des classes qui débordent d'imagination !

Marie Colot est **invitée de Filigranes** le 7 mai à 18h pour parler de ses trois romans jeunesse.



A l'encre rouge (dès 10 ans) – Editions Alice Jeunesse – avril 2014 – 160 pages – 11 euros – ISBN 978-2-87426-217-3

Thèmes : amitié, liens familiaux, adolescence, secret, enquête, mer

L'auteur



Née en **1981**, Marie Colot passe son enfance à inventer des histoires, fabriquer des livres et jouer à l'école avec ses poupées. Lorsqu'elle est devenue soi-disant grande, rien n'a vraiment changé pour elle : depuis 2006, elle enseigne le français à de futurs éducateurs à la Haute Ecole de Bruxelles et publie en 2012 son premier roman, « **En toutes lettres** », sélectionné pour La Bataille des Livres et **5 autres prix des lecteurs jeunesse**, suivi en 2013 par « **Souvenirs de ma nouvelle vie** ». Elle anime aussi des **ateliers de lecture et d'écriture** pour les enfants. A ses heures pas si perdues que ça, elle observe les passants, pense à tout et à rien, collectionne les éléphants, fait la sieste et mange de la crème brûlée.

Contact

mariecolot@hotmail.com

(0032) 474/90 75 26

www.mariecolot.com et www.facebook.com/mariecolot

Publications



EN TOUTES LETTRES

Roman (dès 9 ans) – illustré par Rascal – Editions Alice Jeunesse – avril 2012 – 80 pages – 10,50 euros – ISBN 978-2-87426-163-3

Agathe et Arthur sont contraints, dans le cadre d'un exercice scolaire, de s'écrire de belles lettres. Leurs échanges épistolaires deviennent rapidement une succession de moqueries et sarcasmes, chacun voulant épater l'autre et prendre l'ascendant. Un jour, Arthur met au défi Agathe d'élucider le mystère d'une photo sur laquelle figure une femme qui pourrait être sa mère. Leur correspondance se transforme alors en enquête et leur relation change de nature...

Le premier roman de Marie Colot aborde, dans un rythme très soutenu, des thèmes aussi variés que la recherche des origines, de l'identité, et la difficulté d'appréhender les liens familiaux et d'amitié. Le lecteur est séduit par la détermination dont les deux héros font preuve et par le contraste entre leur personnalité forte et leur sensibilité toujours contenue. « Un p'tit bijou à découvrir d'urgence ! » (I. Decuyper, « Les incontournables 2009-2012 de la FWB »)

Thèmes : enquête, séparation, correspondance, amitié



SOUVENIRS DE MA NOUVELLE VIE

Roman (dès 11 ans) – illustré par Rascal – Editions Alice Jeunesse – octobre 2013 – 160 pages – 13 euros – ISBN 978-2-87426-207-4

Depuis « le pire des pires jours », Charlie habite dans un nouvel appartement et est interdite de sortie pour tout l'été. Alors, pour s'occuper, elle décide de rendre visite à ses voisins pour photographier, avec son Polaroid, la vue depuis chaque étage de cet immense immeuble. Au fil de ses escapades, Charlie découvre des personnes plus surprenantes les unes que les autres dont la vieille écrivain excentrique du troisième étage, Madame Olga. Ensemble, elles comptent bien vivre le plus grand jour de leur vie...

Des amitiés improbables, des activités loufoques pour rompre l'ennui et couper en deux la tristesse, Marie Colot aborde des sujets sérieux d'une manière qui l'est moins. Une histoire poignante et cocasse à la fois qui nous enseigne l'art de pardonner et d'aller de l'avant. « Au travers d'une intrigue originale servie par des portraits psychologiques de personnages touchants de vraisemblance, ce roman livre une belle leçon d'optimisme et d'amour à un lectorat jeune. » (Ricochet)

Thèmes : amitié, rencontres, créativité, deuil, handicap, vieillesse