



## Quelques pistes pour travailler autour de la BD «La chèvre de Monsieur Seguin»

(ouvrage disponible au Service des Lectures Suivies de Bibliomedia)

Ce que le PER propose :

### L1 25 Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires

#### Compréhension de textes

En lien avec Compréhension de l'écrit (L1 21), Production de l'écrit (L1 22), Compréhension de l'oral et Production de l'oral (L1 23 et 24), Construire une représentation de la langue pour comprendre et produire des textes (L1 26), Ecriture et instruments de la communication (L1 28), et également avec Arts et MITIC

- Mobilisation de ses propres connaissances du monde et des textes
- Appropriation de nouvelles connaissances
- Etablissement de liens entre les différentes actions
- Identification des différents points de vue des personnages du texte

### L1 24 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante - genre conseillé : le débat régulé

Respect des rituels et des règles de fonctionnement du débat  
 Prise en compte des caractéristiques du genre, des acteurs et de leur rôle  
 Recherche d'informations sur le thème de la discussion  
 Recherche d'arguments et expression d'une opinion  
 Participation à un débat simple en fonction du thème choisi

### Une mise en bouche

- écoute du CD de La chèvre de Monsieur Seguin, dit par Jacques Probst, mis en musique par la Fanfare du Loup et illustré par Anne Wilsdorf, aux éditions Quiquandquoi, ou tout autre fichier audio à disposition gratuitement sur Internet : avec Fernandel [http://www.wat.tv/audio/fernandel-chevre-monsieur-14odl\\_2h9vt\\_.html](http://www.wat.tv/audio/fernandel-chevre-monsieur-14odl_2h9vt_.html)  
<http://www.audiocite.net/livres-audio-gratuits-contes/alphonse-daudet-la-chevre-de-monsieur-seguin.html>  
<http://www.bibliboom.com/pages/titres/la-chevre-de-monsieur-seguin-daudet-livre-audio-gratuit-a-telecharger.html>
- raconter le récit à partir d'illustrations choisies



## La lecture de la bande dessinée

- préparer les trois premières pages avant de commencer la lecture de la BD pour comprendre les raisons de ce récit qui fait partie des Lettres de mon moulin  
[http://www.lajoiedelire.ch/authors/Alphonse\\_Daudet/49](http://www.lajoiedelire.ch/authors/Alphonse_Daudet/49)  
[http://www.clg-ferry-ermont.ac-versailles.fr/IMG/pdf/texte\\_chevre\\_seguin\\_avec\\_notes.pdf](http://www.clg-ferry-ermont.ac-versailles.fr/IMG/pdf/texte_chevre_seguin_avec_notes.pdf)
- comprendre le message que le narrateur veut transmettre  
[http://www.pemf.fr/pdf/fiches/EC\\_PEMF\\_Chevre\\_de\\_monsieur\\_Sequin.pdf](http://www.pemf.fr/pdf/fiches/EC_PEMF_Chevre_de_monsieur_Sequin.pdf)
- reprendre également la page 35 pour comprendre la morale de l'histoire et surtout la page 36, un pied de nez d'Adrienne Barman à cette mise en garde
- la BD est écrite «d'après le texte d'Alphonse Daudet» : quel sens donner à ces mots ? comprendre que dans une BD, l'image et le texte se complètent
- comparer le texte de Daudet et la BD, retrouver les passages non retranscrits, manquent-ils ?
- observer les pages de garde, comprendre les raisons de ces dessins (demande de la maison d'édition : collection somnambule)

## Des développements possibles

- rechercher des photographies des arbres et des fleurs de montagne cités
- rechercher les animaux qui vivent dans les montagnes de Provence et que Blanquette a croisés ou aurait pu croiser



-découvrir la Provence, le moulin de Daudet, les villages typiques, page 9 de la BD

## Des prolongements possibles : travailler l'argumentation - mener un débat

- présenter cinq versions différentes de La chèvre de Monsieur Seguin, mettre en évidence les particularités, les différences, établir des comparaisons, choisir la version qui donne le plus envie de s'y plonger, réflexions par groupes



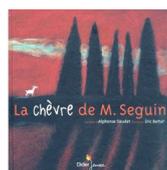
illustré par  
Adrienne Barman



illustré par  
François Place



illustré par May  
Angeli (avec CD)



illustré par Eric Battut,  
aussi avec CD



illustré par Arnaud  
Madelénat

- lire la quatrième de couverture de l'album illustré par A. Madelénat chez Magnard : la petite chèvre est-elle capricieuse ? Voir le texte original page 9 de la BD.



Écoutez bien l'histoire de la chèvre de monsieur Seguin  
et voyez ce que l'on gagne à être capricieux !

- découvrir et comprendre la fable de la Fontaine : «Le loup et le chien», en particulier les quelques vers de la fin :

- Attaché ? dit le Loup : vous ne courez donc pas  
Où vous voulez ? - Pas toujours ; mais qu'importe ?  
- Il importe si bien, que de tous vos repas  
Je ne veux en aucune sorte,  
Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor. "  
Cela dit, maître Loup s'enfuit, et court encor.



- mettre en place un débat sur la liberté «Peut-on vivre à sa guise ?», réfléchir au choix de la petite chèvre : « La liberté est-elle préférable à l'enfermement? », « Faut-il mourir pour ses idées ? » : préparer des arguments pour ou contre
- écrire une fin un peu différente : Et si, lorsque Monsieur Seguin l'appela avec sa trompe, la chèvre était rentrée ... Et si la petite chèvre était restée avec le jeune chamois ...
- lire des contes d'avertissement : le Petit Chaperon Rouge, les Trois Petits Cochons et/ou des fables de La Fontaine

### Des prolongements artistiques - réalisation d'une planche de BD à la manière de...

- observer cette première BD d'Adrienne Barman, les traits sont faits à la main, sur une planche A3, le dessin est scanné et les couleurs sont posées à l'ordinateur
- analyser les couleurs utilisées, comprendre que cette histoire se déroule en Provence, observer les illustrations de Madelénat et les comparer avec les toiles de Cézanne
- analyser également les autres ouvrages, la manière dont sont traités l'apparition du loup, la mort de la chèvre ...
- imaginer une planche avec une fin différente en lieu et place de la page 33



### D'autres BD de la Joie de lire et d'autres ouvrages d'Adrienne Barman

- découvrir d'autres BD de la Joie de lire, maison d'édition suisse  
<http://www.lajoiedelire.ch/catalog/somnambule>
- dans «Au coin du fourneau», retrouver des personnages connus illustrés par Adrienne Barman  
[http://www.lajoiedelire.ch/catalog/a\\_table/au\\_coin\\_du\\_fourneau](http://www.lajoiedelire.ch/catalog/a_table/au_coin_du_fourneau)

## Des livres à mettre en lien

- La fille du loup, Patrice Favaro, coll. Petite Poche, Ed. Thierry Magnier  
<http://www.franceinter.fr/emission-l-as-tu-lu-mon-p-tit-loup-la-fille-du-loup-et-bataille>
- Libre et pas libre - Brigitte Labbé, Michel Puech - Les goûters philo - Milan
- Le courage et la peur - Brigitte Labbé, Michel Puech - Les goûters philo - Milan

