



Autour du livre

«L'énigme de la cathédrale de Lausanne»

Deux classes de Cheseaux ont accueilli Christine Pompéï et ont préparé sa venue d'une manière toute particulière ...

Ce que le PER propose :

L1 25 Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires

... en identifiant et en hiérarchisant les personnages et les événements d'un récit
... en retranscrivant l'intrigue dans un autre mode d'expression et de représentation

Compréhension de textes

- Mobilisation de ses propres connaissances du monde et des textes
- Appropriation de nouvelles connaissances
- Etablissement de liens entre différentes parties du texte, de l'histoire, des chapitres

Procédures d'écriture

- Analyse du texte pour observer la mise en mots utilisée par l'auteur

en lien avec

L1 22 Ecrire des textes variés... SHS 21 Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace ...

Le premier ouvrage d'une série d'enquêtes menées par **Maëlys et Lucien** pour faire découvrir divers lieux de la Suisse romande s'intéresse à la **cathédrale de Lausanne et à plusieurs sites connus de la ville.**

Lecture de l'ouvrage

Les élèves ont pris connaissance de l'ouvrage de Christine Pompéï qui est facilement compréhensible. Ils ont découvert l'enquête menée par les deux enfants. Habitant non loin de la ville, ils connaissaient certains endroits dont parle l'auteure. Ils ont pu les repérer sur un plan.

L'idée a jailli alors d'imiter l'auteure et d'écrire à leur tour une enquête.

Enquête à Cheseaux



Grâce à un ami historien, le début d'une énigme, qui se déroulait à la fin du 19ème siècle dans le village, a été proposée aux élèves.

Pour les mettre en appétit, un vol spectaculaire :

ON AVAIT VOLÉ LE PETIT CANON DE BRONZE DE LA SOCIÉTÉ DE JEUNESSE !

Qui avait bien pu ? D'aucuns croyaient savoir. D'autres étaient bien sûrs de savoir. Le père V. ! L'huissier ! Le syndic ! Ceux de St-Barthélémy, bien sûr ! Qui encore ?

et même un message les engagea à une visite des lieux historiques de Cheseaux pour en situer le contexte.

*« AU PIED DE LA BORNE SUR LA ROUTE DE LA COMMUNE AU CORBEAU, TU
TROUVERAS UN INDICE .»*

Après ces découvertes intéressantes, les élèves avaient pour mission de poursuivre l'histoire et de la finir. Inspirés par l'écriture de Christine Pompéï, ils l'ont rédigée en deux groupes. Deux fins différentes, ont tenu les élèves en haleine durant quelques semaines !

Ces écrits ont été publiés dans le journal de Cheseaux.

Vous les découvrirez au fil des pages du «Crieur» des mois d'avril, mai et juin 2014 à cette adresse : http://www.blaco.ch/Accueil_Crieur.htm

Rencontre avec Christine Pompéï

Le jour J, était très attendu par les élèves. Enfin, ils allaient pouvoir faire lire leur propre enquête à Christine Pompéï ! L'ami historien, présent, a également lu sa propre version des faits !



Le travail réalisé par les élèves leur a permis de comprendre de quelle manière le livre «L'énigme de la cathédrale de Lausanne» était construit, comment créer des transitions entre les chapitres, comment imaginer des rebondissements, analyser la cohérence du récit ... Un travail d'approfondissement fort enrichissant.

Outre «L'énigme de la cathédrale de Lausanne», les élèves avaient lu «La révolte des mots». Avec Christine Pompéï, ils se sont attelés à la réalisation de magnifiques panneaux qu'ils ont affichés dans le collège. Ceux-ci ont intrigué leurs camarades et les élèves ont donc dû expliquer leurs démarches de création, raconter le livre... A nouveau des prolongements bénéfiques, un travail de communication important.



Sans compter que pour mieux faire connaissance avec l'auteure invitée, les élèves lui ont proposé un portrait chinois. Portrait auquel Christine Pompéï s'est prêtée avec grand enthousiasme.



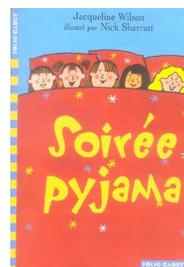
Une belle rencontre, grâce à l'énergie des enseignantes qui ont trouvé comment approfondir un ouvrage, de prime abord fort simple à lire.

Nuit de la lecture ou comment aller encore plus loin ...

Que rêver de mieux que de rendre visite au guet de la cathédrale de Lausanne ?
<http://www.patrimoine.vd.ch/traditions-vivantes/traditions-orales/guet-de-lausanne/>

C'est la chance que les élèves de Cheseaux ont eue, grâce à leur enseignante. Le rendez-vous à l'école étant fixé, avec sac de couchage (!), tout le monde s'est rendu à la cathédrale pour cette rencontre mémorable. Le guet commence son travail à 22 heures.

Dans l'attente de le rencontrer, assis sur les marches, cette nuit a commencé par la lecture de «Soirée pyjama» de Jacqueline Wilson. Quoi de mieux pour se mettre dans l'ambiance !



C'est donc peu avant 22 heures que les élèves ont été accueillis par Monsieur Renato Häusler devant la cathédrale, qu'ils ont grimpé les marches pour accéder au beffroi, qu'ils ont découvert cette vieille tradition datant du Moyen Age et qui n'a connu aucune interruption jusqu'à aujourd'hui...



Grâce à Monsieur Häusler, ils ont pu, l'espace de quelques instants, crier l'heure à leur tour.
«C'est le guet, il a sonné 10, il a sonné 10.»

De retour en classe, dans leur sac de couchage, ils ont eu de la peine à prolonger leur nuit de lecture. Bien vite, ils ont sombré dans un sommeil peuplé de rêves...



Et ce n'est pas tout ! La course d'école ...

Cerise sur le gâteau, les élèves, lors de leur course d'école, ont suivi les traces de Maëlys et Julien !

Imaginer où pouvaient bien se situer les maisons de Maëlys et de Lucien, écouter les cloches de jour, sans le guet !, passer par la Palud et continuer par le Parc de Mon-Repos, se rendre à Ouchy pour y faire des ricochets, remonter par l'Ermitage pour grimper à la tour de Sauvabelin ...



Après plusieurs heures de marche à la suite des héros du livre de Christine Pompéï, les enfants méritaient bien une pause carac !!!

