



Quelques pistes pour travailler autour du livre «Je n'ai pas fait mes devoirs parce que ...»

ouvrage disponible au Service des Lectures Suivies de Bibliomedia)

Ce que le PER propose :

L1 25 Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires

... en identifiant l'auteur et/ou l'illustrateur et en recherchant d'autres oeuvres du même auteur

L1 21 Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture

... en enrichissant son capital lexical, syntaxique et orthographique

... en distinguant le réel de l'imaginaire, l'explicite de l'implicite

L1 22 Ecrire des textes variés à l'aide de diverses références

... en utilisant sa propre créativité

... en adaptant sa production à la situation de communication

Un auteur et un illustrateur qui ont fait preuve de beaucoup de créativité pour trouver des excuses à un jeune garçon qui n'a pas fait ses devoirs ! Vingt-six bonnes raisons à présenter à une maîtresse qui l'attend de pied ferme !

Une mise en bouche

- montrer la couverture de l'ouvrage aux élèves, les laisser s'exprimer spontanément sur les excuses qu'eux ont déjà présentées ou pourraient présenter, les inciter à trouver des excuses créatives, loufoques ...

ou

- présenter quelques illustrations, sans texte, et laisser les élèves imaginer la raison donnée par l'auteur pour chacune d'elles

ou

- écouter la présentation du livre sur france inter <http://www.franceinter.fr/emission-lattrape-livres-je-nai-pas-fait-mes-devoirs-parce-que>

La découverte du livre

- effectuer une première lecture des raisons invoquées par ce jeune garçon
- discuter des premières impressions de lecture des élèves
- former des groupes de travail ayant pour mission d'analyser ces excuses et de voir si l'une ou l'autre d'entre elles est plausible et acceptable (texte et/ou image)
- toujours en groupe, analyser les points communs des illustrations (le basset qui se trouve sur la plupart des pages, les cheveux roux des femmes, les cravates rouges ...)
- analyser également les illustrations où l'on voit le cahier de devoirs et les crayons et celles où on ne voit pas ces objets, en comprendre la raison
- s'intéresser à la famille de l'enfant, en retrouver les membres en différents endroits
- découvrir les informations complémentaires au texte qu'apporte l'illustration

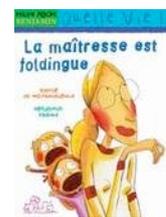
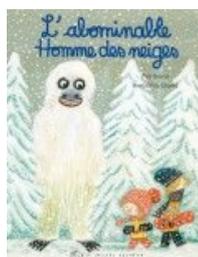
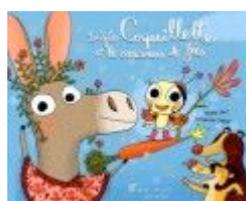
Des développements possibles

- observer plus particulièrement les illustrations. Dans le but de développer une meilleure compréhension, distinguer ce qui est **réel** de ce qui est **imaginaire**. Trouver des images qui confirment la réalité d'éléments ou objets qui font partie des connaissances de l'illustrateur, mais pas forcément des jeunes lecteurs (les plantes carnivores, le tatou, la boule de démolition, les hommes-canon que l'on rencontre dans les cirques ou les foires, le puits de pétrole...).

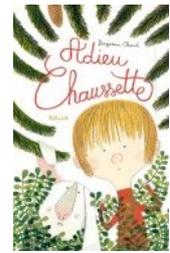


- s'amuser à dresser des listes d'instruments de musique, d'animaux, de véhicules, d'outils ... que l'on retrouve dans les illustrations
- écrire quelques excuses originales, loufoques, improbables qui pourraient figurer sur le site prévu à cet effet : <http://jenaipasfaitmesdevoirshelium.tumblr.com> ou confectionner le livre des excuses de la classe ...

L'univers de l'illustrateur



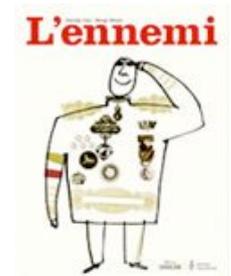
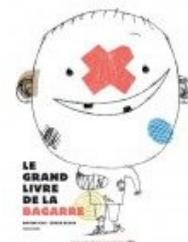
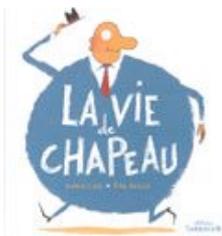
- rassembler divers ouvrages illustrés par Benjamin Chaud <http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/bibliographie/2373-benjamin-chaud>
- remarquer que le lapin Chaussette se retrouve parmi les illustrations du livre «Je n'ai pas fait mes devoirs parce que ...»



- lire son interview sur le site : <http://www.ricochet-jeunes.org/invites/invite/41-benjamin-chaud>

L'univers de l'auteur

- présenter divers ouvrages de Davide Cali, demander aux élèves de les présenter à la classe, ou de préparer une incitation à les lire (orale ou écrite), ou de donner leur avis de lecteurs



- prendre connaissance de sa biographie et bibliographie sur les sites : http://fr.wikipedia.org/wiki/Davide_Cali et <http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/recherche/5406-davide-cali> , lire l'entretien publié sur Ricochet (date de 2007)

Autres titres de Davide Cali aux Lectures Suivies de Bibliomedia

- L'Ennemi
- Elle est où la ligne ?
- Mon papa pirate