

La pratique actuelle de donner à tous les enfants sur une base journalière et régulière, les mêmes textes à lire aux mêmes rythmes, est questionnée et remise en question par de nombreuses recherches et pratiques de classe.

Pause métaphorique : pour bien apprendre à pédaler, nous devons avoir accès à un vélo. Nous devons aussi voir d'autres pédaler et avoir du plaisir à être avec papa ou maman à l'arrière de ce vélo. Nous devons par contre avoir un vélo à notre mesure, à notre hauteur : quel enfant apprendrait à bien pédaler uniquement sur le vélo de ses parents ? Non, nous lui donnons un vélo à sa mesure, que nous changeons quand nous le jugeons nécessaire. Impossible d'uniformiser les vélos, impensable d'uniformiser la lecture.

Pour devenir un lecteur, l'enfant a besoin d'expériences et de niveaux de lecture appropriés. La série GB<sup>+</sup>, et d'autres livres de ce genre, permettra de choisir le *tricycle* approprié, tout en intégrant les autres points mentionnés. Elle ne peut non plus être utilisée de façon uniforme et exclusive. Chaque enfant demandera un regard particulier et un niveau bien à lui (qui sera le même que certains pairs). D'où nos mises en garde professionnelles : l'enseignant et son regard critique sont au cœur de cette série. Le succès de tout enseignement d'ailleurs, repose sur les enseignants et leur jugement professionnel.

Les livres de certaines collections sont échelonnés en différents niveaux selon des critères de difficultés qui tiennent compte, entre autres, des répétitions, de la complexité du langage, de la structure du texte, du vocabulaire, des intérêts des élèves, de la grosseur des caractères, de la disposition graphique, des indices fournis par les illustrations. Ces niveaux sont étudiés, mais une mise en garde est importante : malgré toute la recherche derrière ces niveaux, ils ne peuvent être pris à la lettre. La personnalité des enfants, leurs difficultés en lecture, le milieu familial et culturel, la capacité démontrée face à des défis, la communauté de lecteurs de la classe sont autant de facteurs qui peuvent faire mentir un niveau particulier. Comme toute chose concernant la lecture, l'enseignant est celui à qui revient les choix finaux. Personne autre que lui ne connaît aussi bien les élèves et leurs particularités, personne ne connaît mieux que lui les stratégies lacunaires ou bonifiées des enfants, personne ne connaît comme lui le bagage littéraire que chacun d'eux porte.

Dans une classe riche en littérature, où les enfants lisent et se font lire une variété de textes, où l'enseignant enseigne ce que les enfants ont besoin de savoir selon ses observations et sa connaissance du processus et des finalités, il faut aussi avoir des textes de différents niveaux pour mieux aider les enfants à aborder des textes de plus en plus complexes et appliquer des stratégies efficaces de lecture. Quel bonheur d'avoir sous la main des livres échelonnés de plus simple à plus complexe, que les enfants peuvent lire au complet, du début à la fin.

On doit avoir une gestion de classe qui nous permette d'enseigner en petits groupes et individuellement sans interruption. Nous vous ferons quelques propositions, qui ne seront que cela : des propositions parmi de nombreuses possibilités.

## Analyse de la lecture

Pour déterminer un niveau approprié et des stratégies à enseigner et à démontrer, il est important d'écouter les enfants lire. Il n'existe aucun autre moyen aussi efficace. Aucun test ne peut dire avec autant de précision les stratégies utilisées par les enfants et de celles qui font défaut.

Quand un enfant nous lit un texte, nous annotons sur une feuille ou un cahier ce qu'il lit en annotant ces comportements :

Mot bien lu	(crochet)
Mot sauté	/mot du texte
Mot remplacé	mot lu / mot du texte
Répétition	R
Auto correction	C
Tentatives	(les écrire)
Mot corrigé lors d'une répétition	RC
Mot ajouté	mot ajouté / —
Demande d'aide	A + détails
Aide de l'enseignant	E + détails

Ces analyses ont l'avantage d'être réalisables en classe, sans autre artifices qu'un crayon et une feuille. Une façon pratique et sûre de mesurer son enseignement, d'établir les stratégies à enseigner et de démontrer aux enfants les progrès réalisés (pour plus de détails, voir Nadon, *Lire et écrire en première année*, Chenelière McGraw-Hill, 2002 ; Clay, *Le sondage d'observation en lecture et en écriture*, Chenelière McGraw-Hill, 2002).

Que recherchons-nous comme comportement de lecteur ? Nous recherchons un lecteur qui écoute sa lecture, i.e. qui reconnaît quand il fait des erreurs : quand le sens est brisé, quand la syntaxe est fautive, quand ce qu'il reconnaît avec ses yeux ne correspond pas à ce qu'il vient de lire.

Une fois l'écoute réalisée, nous devons analyser celle-ci pour décider quelles stratégies nous devons enseigner et prendre des décisions concernant le niveau de difficulté de lecture à donner. Un autre point à analyser sera la raison qui a justifié une correction. L'enfant s'est-il corrigé à cause des indices visuels, sémantiques ou syntaxiques ? Ici, ce sera notre jugement professionnel qui fera des hypothèses sur les raisons qui ont mené à cette correction. Ce que nous espérons observer lors de ces écoutes est une variété d'indices utilisés pour la correction et non la dépendance sur un seul indice.

---

## Stratégies à démontrer durant la lecture partagée et à enseigner durant la lecture guidée

---

(non exhaustif)

---

### *Pour la compréhension*

---

- Arrêter pour réfléchir à ce que nous venons de lire.
  - Faire une carte sémantique.
  - Faire une carte du caractère d'un personnage.
  - Utiliser l'écriture pour approfondir un texte.
- 

### *Pour mieux lire un mot inconnu*

---

- S'attarder aux premières lettres pour trouver un mot.
  - Utiliser les illustrations.
  - Regarder tout le mot.
  - Rechercher une séquence connue.
  - Sauter le mot et revenir.
  - Combiner les indices sémantiques, syntaxiques et grapho-phonétiques.
  - S'écouter, croiser les indices, et l'auto-correction.
  - Lire la première syllabe et recommencer la phrase.
  - Lire la fin du mot et recommencer la phrase.
  - Rechercher une fin de mot ou une syllabe étudiées en classe.
  - Trouve un plus petit mot dans le mot.
- 

### *Connaissances sur la langue*

---

Que le texte va de gauche à droite, la relation entre les lettres et le son, que les mots sont formés de lettres, la grammaire de la langue, les conventions de l'écrit.

---

Devenir efficace en prenant ces notes demande de la pratique et de la régularité, mais l'information recueillie et les pistes qui en résultent valent l'effort.

Ces analyses nous aident donc à prendre des décisions éclairées sur l'enseignement à faire avec son groupe ainsi qu'aux individus qui le forment. Nous regrouperons ensuite les enfants pour travailler des stratégies précises : nous ferons de la lecture guidée.

## **Lecture guidée**

La lecture guidée est une lecture où nous rencontrons un groupe d'élèves pour un même but. L'enseignant guide les élèves à utiliser certaines stratégies pour lire seul le livre proposé. Il faudra donc certains livres en copies multiples. L'enseignant donne le soutien nécessaire pendant que les enfants assument de plus en plus la responsabilité de la lecture. C'est ce que certains appelleraient de l'enseignement explicite en petits groupes.

Les buts poursuivis sont les suivants :

- donner du soutien pendant qu'ils tentent des stratégies de lecture : prévision, confirmation, auto-correction, vérification, et l'utilisation des indices visuels (grapho-phonétiques et les illustrations) et non visuels (sémantique et syntaxique).
- faire lire différents genres et styles.
- cibler des titres pour l'enseignement et l'apprentissage de connaissances et de stratégies.
- accroître la fluidité.
- créer des situations qui permettent aux enfants de devenir des lecteurs indépendants et confiants.
- offrir du soutien aux enfants pendant qu'ils discutent, lisent et réfléchissent à leur lecture.
- donner des défis réalistes qui encouragent les enfants à prendre de plus en plus de responsabilités pendant qu'ils lisent.
- observer et d'écouter fréquemment pour mieux enseigner et donner des conseils précis et éclairés.
- planifier l'instruction selon les observations et les notes recueillies.

Pour lire seul un livre, le texte proposé ne devra être ni trop difficile, ni trop facile, mais pour l'enseignement guidé, nous choisirons un livre pas trop facile : confronté à aucune difficulté, les enfants ne tenteront pas la stratégie enseignée. Nous ne choisirons pas non plus un livre trop difficile : face à trop de difficultés, la plupart des lecteurs, adultes compris, disjonctent, et ne font que de la grapho-phonétique puisque la difficulté du texte le rend imprévisible et sans sens.

Un peu à l'image de Boucles d'or et des trois ours, les livres lus seuls sont ceux de bébé ours, et les livres utilisés pour la lecture guidée seront ceux de maman ours. Pour la lecture partagée, nous utiliserons les livres de papa ours !

Avant la leçon, il est important d'identifier ce que l'on veut montrer à ce groupe d'enfants, et de bien sélectionner le texte et le niveau appropriés.

Durant la leçon, nous formerons donc des groupes homogènes et dynamiques de 3 à 5 élèves qui travailleront avec l'enseignant entre 10 à 20 minutes. Homogènes parce que l'enseignant y enseignera des stratégies que tous ces enfants ont besoin, et dynamiques car ils changeront en cours d'année. Un enfant progresse plus vite, trois du groupe ont besoin d'une intervention autre, le groupe se transforme. Les enfants auront des groupes hétérogènes quand ils discuteront de livres, quand ils travailleront dans certaines activités.

L'enseignant regroupe les enfants à une table précise ou par terre, dans le coin de lecture. Il est utile d'avoir près de lui des outils nécessaires à l'enseignement : des lettres magnétiques, de petits tableaux pour écrire à la craie ou un feutre, du carton pour écrire des mots et les copies multiples du livre que nous lirons. Nous voulons qu'une fois installé, le groupe bénéficie de temps ininterrompu de travail.

Les leçons étant prévisibles, les enfants saisiront assez tôt dans l'année à quoi ils doivent s'attendre. L'enseignant les informe de ce qu'ils vont apprendre, pourquoi il est utile de le faire ou le savoir, quand le faire et ils pratiqueront

ensuite la stratégie ou l'objet de la leçon en lisant le livre choisi. L'enseignant ne lira pas tout le livre avec eux : ils devront le lire seul. Si l'enseignant le lit avec eux, il ne saura jamais ce qu'ils ont réussi à faire par eux-mêmes. et confirmer les hypothèses.

À cette analyse, nous ajouterons plus tard le rappel de l'histoire qu'a fait l'enfant et des notes sur la discussion qui a suivie, ce qui éclairera sur sa compréhension. Inutile de faire ceci à chaque fois que l'enseignant rencontre un enfant. Après certaines lectures, il demandera à l'enfant de lui raconter ce qu'il a lu. Il posera des questions et demandera des éclaircissements à partir de ce qu'il lui racontera. Au besoin, l'enseignant demandera à l'enfant ce qu'il pense de certains passages, son opinion littéraire du livre, s'il y avait des phrases qui l'ont frappé et/ou ses interprétations. Comme pour les analyses en lecture, ce n'est pas le rappel d'une seule histoire qui est importante, mais bien la structure générale qui se dégage de plusieurs rappels.

### **Organisation de la classe**

Que fait le reste de la classe pendant ce temps ? Ils lisent de façon indépendante ou réalisent des activités de façon autonome. Tôt dans l'année, l'enseignant doit créer un milieu et des routines qui lui permettront de travailler en toute confiance avec un groupe d'élèves sans avoir à craindre un relâchement du reste du groupe.

Les enfants qui ne font pas partie du groupe ciblé peuvent :

- Lire dans des sacs préparés pour eux et respectant leur niveau de lecture.
- Réaliser des activités autour de certains livres.
- Lire de grands livres seuls ou avec des pairs.
- Lire à deux certains livres.
- Faire l'écoute d'un livre enregistré.
- Travailler sur des acétates sur une tâche.
- Lire les *murs* de la classe.
- Faire des activités se centrant sur les lettres : frottis, impression, calligraphie, lettres magnétiques, lire des livres alphabétiques, des abécédaires.
- Lire des livres écrits par la classe et des élèves.
- Écrire et prendre des notes informatives.
- Faire des lecture théâtres.
- Lire des livres du coin de lecture ou d'une thématique ciblée.
- Lire des chansons, messages ou poèmes écrits sur du papier conférence.
- Réalisent un projet.

Le but de ces activités est permettre une pratique de la lecture et de permettre à l'enseignant d'enseigner : se libérer de la gestion pour se centrer sur l'enseignement.