

**Bibliographie non exhaustive permettant
le voyage dans le monde
des carnets, des souvenirs, de l'écriture, de la création, de l'art au
sens large**

La grand-mère de Jade, Frédérique Deghelt, Actes Sud

L'histoire d'une grande lectrice, d'une dévoreuse assidue de livres, d'uneoureuse de la lecture. Mamoune à la fin de sa vie raconte et décrit à sa petite fille Jade, le pouvoir des mots et des livres, comme si la lecture était une activité inavouable qui aura porté sa vie.

Le roman de Noémie, V. M. Le Normand, Thierry Magnier

Une adolescente plonge dans le cadeau posthume de son arrière grand-mère. Ce sont des petits carnets vierges, seule une année est écrite à la plume. Le mystère perturbe Lily, d'autant plus qu'elle apprend que cette arrière grand-mère était analphabète et que elle même tient un journal intime...Une complicité les relie. Elle montre ainsi que le souvenir n'a pas forcément besoin d'un support écrit et que des objets, des peintures, des photos peuvent jouer le rôle de mémoire, tout comme la parole.

Le petit navigateur illustré, Elzbieta, Pastel

De janvier à décembre pour chaque mois une histoire, une nouvelle aventure décrite différemment. Sous la forme d'un almanach, un album pour raconter une traversée imaginaire et dénicher les trésors livrés par le voyage et la mer.

Les derniers géants, François Place, Casterman

Des aquarelles minutieuses qui constituent un carnet de voyage, un carnet de croquis, à l'imitation de ceux des explorateurs des siècles passés, pour découvrir d'autres mondes, d'autres terres, d'autres civilisations.

Un train pour chez nous, Azouz Begag, Thierry Magnier

Collages, images sépias, couleurs ocres, photographies d'antan pour nous transporter dans un récit de voyage d'un retour au pays. Un brin de nostalgie, un album souvenir

Le Type, Philippe Barbeau, Atelier du Poisson soluble

Un moment de vie, de rencontre, présenté comme un journal intime, écrit à l'encre violette, illustré de collages, de dessins, de clins d'oeil artistiques. Un hymne à la non violence, à la tolérance et au respect grâce à la force de la lecture et des histoires qui permettent de sourire, de rêver et d'aimer.

Chez elle ou chez Elle, Béatrice Poncelet, Seuil

Un album empli de poésie qui relate les émotions et l'expérience de vie d'un enfant. Chaque lieu est évocateur pour lui d'images, de références, de citations, d'atmosphères différentes. Le tout est traduit par une illustration, une composition de la page, une typographie adaptées au sentiment provoqué par la personne chez qui l'enfant se trouve.

Le collectionneur d'instants, Q. Bucholz, Milan

Souvenirs, imaginaire, contemplation, invitation au voyage au travers d'un univers artistique complet (peinture, musique, architecture...), autant de clés permettant à l'enfant de vivre chaque tableau.

Un bel album qui permet aussi de poser des questions : Qu'est-ce qu'un collectionneur ? Qu'est-ce qu'une collection ? Qu'est-ce qu'un instant ? Peut-on collectionner des instants ? Comment ?

La princesse de neige, P. Nottet, S. Girel, Pastel

Un bel album en double narration, dans lequel on peut voir une métaphore de la création, du pouvoir de l'imagination. Une référence au poème de Rimbaud "Le bateau ivre" citée en exergue offre la possibilité de se plonger dans cet univers.

Le livre le plus génial que j'ai jamais lu, C Voltz, Pastel Off

Un album qui nous livre les livres et leur conception. Un album humoristique qui raconte une histoire en même temps qu'il raconte comment on l'écrit. . Un lecteur extérieur et son chat commentent page après page les choix de l'auteur, sa narration, son style...On y trouve des indications, des mots corrigés, des annotations, des ratures et des clins d'oeil à des contes....

Mon petit roi, Rascal, Serge Bloch, Sarbacane

Cet album nous permet de suivre le parcours de la création. Il souligne la relation particulière entre une oeuvre et son auteur. Un auteur puise son "inspiration" dans ce qu'il voit, dans ce qui l'entoure, puis il imagine et crée sous nos yeux, nous offrant alors la possibilité d'assister à la naissance de son histoire.

J'aime, Minne, Natalie Fortier, Albin Michel

Une anthologie de petits plaisirs du quotidien qui permet de jouer à trouver nos situations, nos instants, nos moments de bonheur, toutes ces choses qu'on aime voir, lire, faire, sentir...et trouver par l'écriture l'occasion de les partager.