

Pour conclure cet atelier d'écriture j'aimerais vous dire que j'ai eu **ENORMEMENT** de plaisir à participer à cette aventure.

Mon émerveillement face au travail des classes qui se sont accrochées et qui ont aimé participer à cet atelier n'a fait que s'agrandir au fil des ateliers! À ces classes-là j'adresse un grand **MERCI** et un hyper-méga-grand **BRAVO!**

J'espère que vous vous souviendrez de tout ce que je vous ai appris et que vous pourrez les réutiliser lors de vos prochaines vacances! Vous savez comment bricoler un carnet de voyage, vous savez comment utiliser les différentes techniques de dessin, vous savez observer, bref...il ne vous reste plus qu'à vous lancer!

Et si jamais, vous aviez envie de réaliser un carnet de voyage un jour ou l'autre et de me l'envoyer, n'hésitez pas, j'en serais **RAVIE!** Voici mon adresse mail: doraformica@gmail.com!

Pour finir, voici une liste des points à ne pas oublier quand vous faites un carnet de voyage:

- bien observer autour de soi, remarquer tous les petits détails que peut-être personne n'aurait remarqués
- dessinez les choses avec simplicité et propreté
- mettez des flèches explicatives
- amusez-vous avec votre écriture (faites des beaux titres, écrivez lisiblement,...)
- évitez **À TOUT PRIX** les fautes d'orthographe (c'est trop moche!)
- et surtout...amusez-vous!!

Bonne route petits explorateurs!
À bientôt, je l'espère

Dora

Salut les petits explorateurs!

Vous êtes prêts à m'accompagner pour un grand voyage?

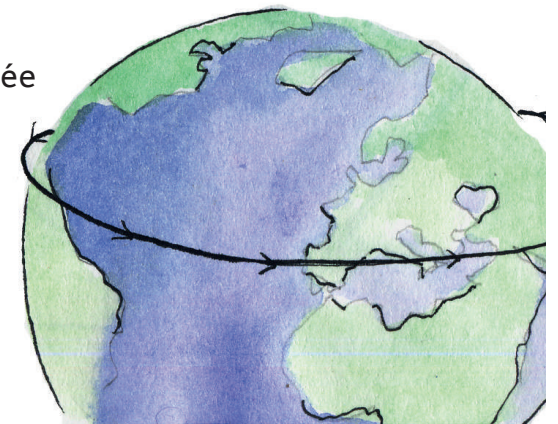
Oh ne vous inquiétez pas, vous n'aurez pas besoin d'argent, ni de quitter vos parents, juste d'un peu d'imagination, de la concentration, des stylos, des crayons et ... une grande motivation!

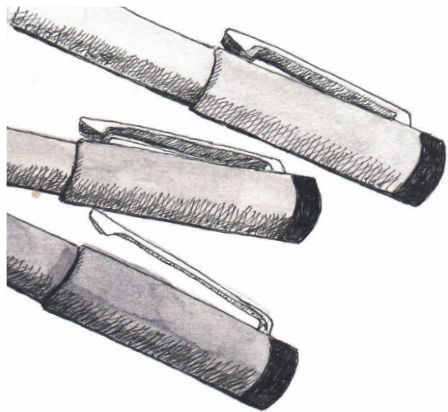


Je m'appelle Dora (oui, comme l'exploratrice!) et je suis illustratrice. Mon métier, c'est de dessiner, sympa non?

L'été dernier, je suis rentrée d'une grande aventure:

j'ai fait le tour du monde pendant 1 an!





J'avais emporté avec moi mon matériel pour dessiner... par exemple, ma boîte d'aquarelle, que mon père m'a offert quand j'avais dix ans, et pleins de stylos.



Dans le C.C.:

J'aimerais que vous fassiez la même chose que dans votre C.E., c'est-à-dire regroupez non pas 10 mais 20 choses que vous aimez dans le pays de votre école (en l'occurrence pour la grande majorité des classes, la Suisse). Si certains d'entre vous ont déjà fait le travail dans leur C.E. à propos de la Suisse, tant mieux, il vous suffira de reprendre quelques uns de leurs dessins, et sinon, ce sera l'occasion de faire une grande discussion sur ce que vous aimez en Suisse!

Et voilà! Ce sera tout pour aujourd'hui!!
Je vous souhaite une belle dernière ligne droite et je suis déjà impatiente de découvrir vos travaux!!!

À très vite les amis!

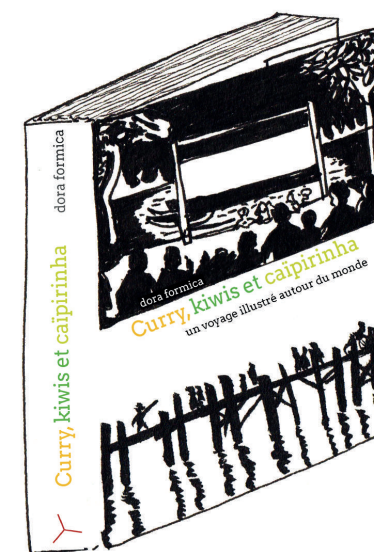
Dora

Je vous montre mon exemple
(en l'occurrence, mon pays c'est la Suisse!):



À mon retour, j'avais dessiné tant de choses intéressantes que j'avais vues pendant mon voyage, que j'ai eu l'idée d'en faire un livre. Ainsi, les gens pourraient voyager, eux aussi, à travers mes dessins.

Voici mon livre:



Il s'appelle:

Curry, kiwis et caïpirinha

Ca vous parle? Vous aussi vous aimez ça en Suisse?
Je peux vous dire que ce sont les choses qui m'ont le plus manqué pendant mon année autour du monde! (au point que ma maman m'envoyait des chewing-gum ou du chocolat dans des paquets à l'autre bout du monde!)

Savez-vous ce que signifient ces mots et pourquoi je les ai choisis pour mon titre?

Maintenant que je suis rentrée de voyage, je dessine dans mon atelier. C'est nettement moins drôle que de dessiner dehors au milieu des gens ou des animaux, dans un pays inconnu...



Activité n° 5

Nous y voilà: la dernière activité de notre atelier! Vous en avez bavé pour la dernière activité? Et bien, rassurez-vous, ce travail-là, c'est du gâteau! (du moins j'espère!!).

Dans votre C.E.:

Pour cette dernière page de votre C.E., j'aimerais que vous vous mettiez dans la peau d'un agent de tourisme! Oui, oui! J'aimerais que vous me donniez envie de venir visiter votre pays d'origine (même si, rien qu'avec vos plats, vous m'avez fait déjà très envie). Comment faire? Commencez par lister 10 choses que vous aimez dans votre pays d'origine (si vous y êtes déjà allé souvent) ou sinon en Suisse. Ces 10 choses peuvent être: des spécialités culinaires, des curiosités naturelles, des activités à faire, des petits détails qui font le charme du pays,.... faites-moi rêver!!

Ensuite, dessinez-les dans votre C.E. Pour ce qui est de la technique: je trouve que vous êtes bien à l'aise avec le stylo fin noir et les crayons de couleurs, continuez ainsi!

Et puis, vous savez déjà: abusez et re-abusez sur les légendes, les flèches!! Mettez-vous à ma place: je ne connais pas forcément ce que vous avez dessiné, la légende m'aidera! J'aimerais aussi que vous écriviez le titre avec le drapeau du pays, cela va donner une bonne base pour votre page.

Et une dernière chose, n'oubliez pas de soigner votre écriture, soignez lisibles et sans fautes d'orthographe!!

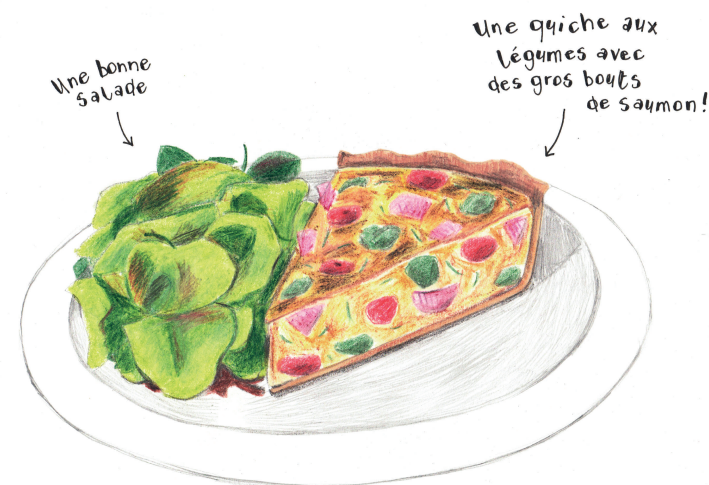
Salut c't'équipe!

Comment allez-vous? J'imagine que vous rentrez de vacances, tout frais et dispos pour ce nouvel (et dernier!!!) atelier!

Tout d'abord, laissez-moi vous FELICITER de tout mon coeur pour avoir eu le courage de rester dans l'aventure! Vous étiez 10 classes au début, vous voilà plus que 3... Vous avez gardé votre motivation du début et êtes restés fidèles à mon atelier coûte que coûte, un immense BRAVO!

Vous savez, j'ai beaucoup de plaisir à préparer ces activités et je pense constamment à vous quand je le fais. Une fois mon activité publiée sur le site, je m'imagine la manière dont vous travaillez en classe, je vous vois en train de vous appliquer à dessiner ou bien en train de questionner vos parents à propos d'un souvenir de repas partagé. Imaginez alors mon BON-HEUR IMMENSE quand je découvre vos travaux lorsque le délai approche! Vraiment, je vous dis un GRAND MERCI les amis et encore bravo pour votre travail!!!!!!!

Mais il y a quand même des bons côtés d'être de retour : j'ai pu retrouver mes amis, ma famille et aussi... mes plats préférés!



Bon, assez parlé de moi! On va parler de vous cette année!!

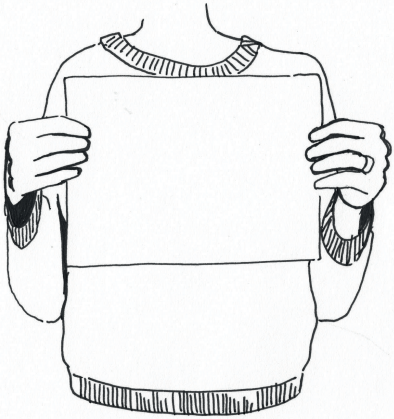
Comme vous n'avez certainement pas prévu de partir en voyage autour du monde tout de suite, je vais vous demander de ME faire voyager!

Je ne suis sûrement jamais venue dans votre ville ou votre village et j'aimerais bien que vous me fassiez découvrir votre monde à vous, grâce aux dessins et aux photos.

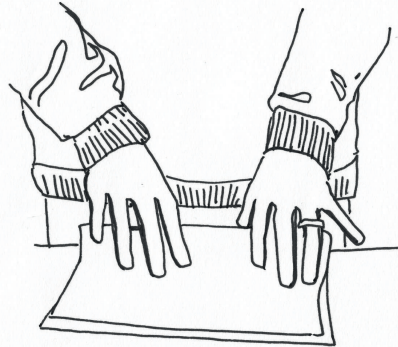
Mais PAS DE PANIQUE! Je vous dirai très vite comment vous y prendre!


Pour l'instant, comme tout bons aventuriers, il faut préparer votre matériel: un carnet de voyage pour chaque élève et un carnet de voyage pour la classe.

Voici la marche à suivre pour réaliser votre carnet de voyage!*



1: Prendre 10 feuilles
"à dessin" blanches
et 1 feuille noire
de format A4.



2: Plier toutes les
feuilles dans le sens
de la largeur. 



3: agraffer les feuilles
ensemble.
△ La feuille noire doit
être tout en dessous!



4: Voilà! Ton carnet
de voyage est prêt!

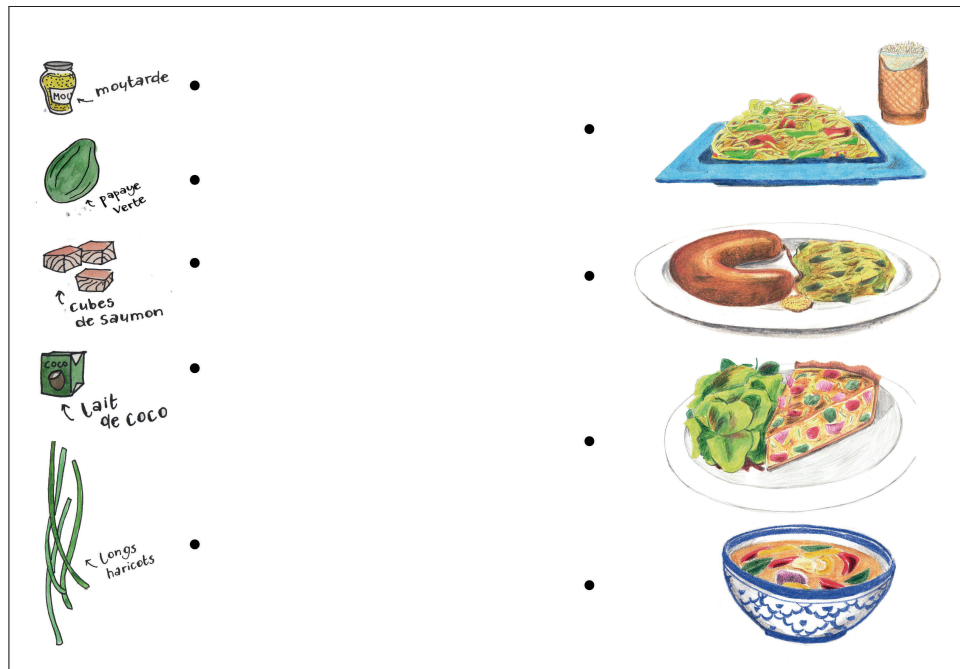
À bientôt !!!

Dora

* le carnet de la classe se fait avec des feuilles A3.

5ème activité

Voici mon exemple:



Voilà les petits chéris!

J'espère que vous avez tout bien compris mes consignes, que vous vous réjouissez de cette nouvelle activité et que vous êtes SUPER MOTIVES!!!

À très vite et... AU TRAVAIL!!

Dora

1ère activité

Salut les petits explorateurs!

Quel bonheur de recevoir vos premiers commentaires!
Je suis tellement contente de savoir qu'il y a des classes dans lesquelles une multitude de nationalités sont représentées, d'autres classes qui ont des vues magnifiques ou foisonnantes depuis leurs fenêtres, ou encore d'autres qui sont prêtes à partir à l'aventure avec leur carnet sous le bras!

BRAVO à toutes et à tous!

Pour commencer, je félicite la classe de Porrentruy qui a deviné tout juste à ma question! Que pouvaient bien signifier les mots que j'ai utilisés pour le titre de mon livre?

La réponse en image...



Pour le rendu sur le site de la Bataille des Livres, vous pouvez prendre en photo vos C.E. comme je l'ai fait avec le mien. Et pour les textes, vous pouvez les copier-coller directement dans la zone «commentaires» pour que je puisse les lire! Merci!

Dans le C.C.:

Vous allez créer un jeu en reprenant les dessins de l'atelier n°3 et ceux de votre C.E. de l'atelier n°4!! Oui, oui!! (voir exemple!!)

Ce sera un jeu à relier! Vous connaissez? Bien sûûûûr!

Vous allez disposer sur la page de gauche de votre C.C. une liste d'ingrédients que vous aurez repris des C.E. N'oubliez pas, après chaque ingrédient, de dessiner un point noir ou de coller une pastille noire.

Sur la page de droite, disposez les plats que vous avez repris de vos C.E. de l'ateliers n°3 correspondants aux ingrédients. Surtout, ne les mettez pas en face de leurs ingrédients, pour que ce soit un peu difficile!

Je vous promets de jouer à chacun de vos jeux et de vous renvoyer les réponses sur le site de la Bataille des Livres pour que vous me corrigiez! Oh comme je me réjouis!!!



Maintenant, je vais vous expliquer comment va se dérouler cet atelier d'écriture

À chaque fois, je vais vous donner une ou plusieurs activités à faire.

Vous vous rappelez que je vous ai demandé de fabriquer un carnet pour chaque élève et un carnet pour la classe?

Et bien c'est très simple, le carnet de l'élève (que j'appellerai C.E.) sera le vôtre! Par contre, le carnet de la classe (que j'appellerai C.C.) sera le résultat de l'activité que votre maître ou maîtresse prendra en photo et enverra sur la zone de commentaires du site de la Bataille des Livres.

L'idée est qu'à la fin de l'atelier, je puisse réaliser un livre avec les pages reçues de chaque classe. J'ai prévu les activités de l'atelier de manière à ce qu'il y ait 10 pages par classe.

Petit problème de mathématique: 10 pages par classe, sachant qu'il y a 10 classes participantes. Combien de pages aura le livre final, lorsque je les mettrai toutes ensemble?

Vous avez trouvé? TROP FACILE!!

Vous l'aurez deviné, les pages que vous m'enverrez devront être belles, belles, belles!

Mais, car il y a un "mais", je suis TRÈS TRÈS curieuse de mettre mon nez dans vos carnets à vous. Par conséquent, j'aimerais que vous m'envoyiez des photos de carnets de trois ou quatre élèves. (vous ferez un tournus pour que je puisse voir au moins une fois un extrait du carnet de chaque élève).

Mais, car il y a un "mais", je suis TRÈS TRÈS curieuse de mettre mon nez dans vos carnets à vous. Par conséquent, j'aimerais que vous m'envoyiez des photos de carnets de trois ou quatre élèves. (vous ferez un tournus pour que je puisse voir au moins une fois un extrait du carnet de chaque élève).



1ère activité: Les présentations

Dans votre C.E.:

J'aimerais que vous dessiniez un portrait de vous! À la maison ou en classe, prenez un miroir ou une photo de vous et dessinez-vous. Il faut que le portrait soit grand et en noir et blanc. (moi j'utilise de l'encre de chine) Regardez plus bas, j'ai réalisé un exemple !

Et sur l'autre page, j'aimerais que vous dessiniez votre famille. Pareil, faites-les poser pour vous à la maison ou s'ils n'ont pas de temps, prenez-les en photo et recopiez la photo. Ou alors, vous pouvez encore les dessiner de mémoire (TRÈS difficile!).

N'hésitez pas à ajouter des petits commentaires rigolos (comme moi sur les dents) à propos de vous ou de votre famille, cela va rendre votre carnet plus intéressant!

SUITE DE L'ACTIVITE DANS LE C.E.:

(regardez la photo de l'exemple plus bas, vous comprendrez TOUT!!)

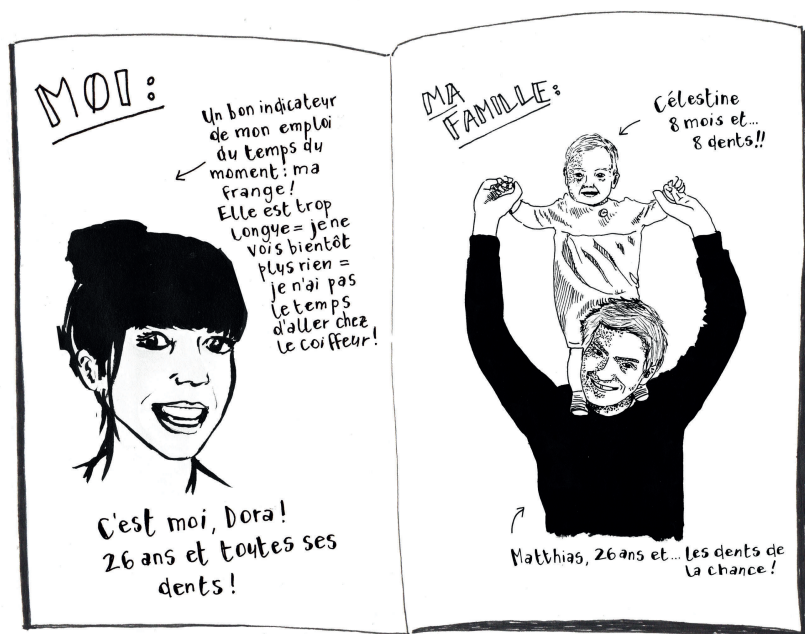
Lorsque vous avez écrit vos deux textes (1 recette + 1 histoire/ 1 recette) vous allez les imprimer sur deux pages en longueur puis les coller sur vos deux pages de votre C.E. en accordéon (retenu par un joli scotch fantaisie, autre chose de votre choix, ou rien du tout si ça tient tout seul). Ainsi, le texte sera rigolo à découvrir lorsqu'on le déplie dans le C.E..

Tout autour de votre texte, vous allez dessiner quelques ingrédients de votre recette.

Minimum trois ingrédients, maximum... illimité!

Consigne de technique à utiliser: dessinez les ingrédients d'abord au crayon gris, puis repassez avec un stylo noir (qui tient à l'eau), gomez le crayon gris. Coloriez l'intérieur avec soit de la peinture (en étant très appliqué) ou aux crayons de couleurs en repassant avec un peu d'eau dessus pour étaler la couleur. L'idée est que vos couleurs soient bien uniformes et éclatantes!

Voici mon exemple:



Mon plat typique de ma région: Le Papet Vaudois

Recette

Ingrédients

2 oignons
1 kg de poireaux
500g de pommes de terre
1 c.s. de beurre
2 dl de vin blanc
3 dl de bouillon de poule
1 cc de vinaigre de vin blanc
sel
poivre
2 saucisses de choux d'env. 400g

Hacher fin les oignons. Débiter les poireaux en rondelles d'env. 2 cm de largeur.
Couper les pommes de terre en cubes de 2-3 cm et les réserver dans une bassine d'eau pour éviter qu'elles ne brunissent.

Chauffer le beurre dans une marmite. Y faire suer les oignons et les poireaux à feu moyen durant env. 10 minutes. Mouiller avec le vin, laisser réduire presque complètement.
Ajouter les pommes de terre puis arroser de bouillon. Laisser mijoter 35-40 minutes à feu doux.
Ajouter le vinaigre 10 minutes avant la fin du temps de cuisson. Relever de sel et poivre.

Entre-temps, piquer 1 cure-dent à chaque extrémité des saucisses pour éviter que celles-ci n'éclatent en cours de cuisson. Plonger les saucisses dans une casserole d'eau froide, puis les faire pocher 35-40 minutes au seuil du point d'ébullition.

Répartir le papet sur des assiettes. Déposer les saucisses à côté.

Dans le C.C.:

Vous allez, chacun à votre tour, recopier votre portrait dans le carnet de la classe.

N'oubliez pas de mettre votre prénom en dessous et votre âge!

Et faites attention à ne pas dessiner trop grand ou trop petit, il faut que tout le monde tienne sur la page A3!

Sur une deuxième page (donc il faut tourner la page), j'aimerais vous demander quelque chose de drôle:

DESSINER VOTRE MAÎTRE OU MAÎTRESSE!!!

Comme je n'ose pas lui demander de poser pour chacun de vous, il/elle va poser pour toute la classe et vous dessinerez son portrait chacun sur une feuille. Il vous suffira ensuite de coller les portraits dans le cahier de la classe. (À vous de voir si vous dessinez déjà en petit ou si vous réduisez les portraits à la photocopieuse).

Vous verrez, ça va être surprenant de découvrir que pour la même personne, il y aura autant de manières de la représenter que d'élèves! Et pour que l'exercice soit vraiment marrant, jouez le jeu, ne copiez pas votre voisin!

Voilà! Ce sera tout pour cette fois!

Mais, attendez une seconde.....vous ne voulez pas connaître deux, trois trucs que j'ai utilisé dans mon livre pour qu'il soit dynamique et agréable à lire?

Comme je suis très sympa (pas gonflée la nana!), je vous offre 3 trucs:

1) La simplicité

Lorsque vous dessinez une chose ou un personnage, essayez de ne pas mettre trop de détails riquiquis. Votre dessin perdra en efficacité et on ne comprendra pas forcément ce qui est dessiné.

2) L'humour

Je sais, ce n'est pas facile à votre âge, mais malgré tout, j'ai remarqué dans vos commentaires que vous aimez bien rigoler! Alors amusez-vous!!!

3) les flèches !!!!

j'ADORE les flèches! C'est trop pratique! Cela rend tout de suite votre dessin amusant et vous permet de mettre du texte sans que cela ne soit trop sérieux. En plus, cela rendra votre dessin beaucoup plus compréhensible!

Éplucher la papaye, la couper en 4 dans le sens de la longueur, enlever ses graines.

Ensuite, la tailler en fines lamelles, ainsi que la carotte.

Émincer les piments rouges grossièrement puis les mettre dans un bol.

Hacher les gousses d'ail.

Couper les tomates en six et les haricots en morceaux.

Concasser les cacahuètes.

Faire chauffer 10 c.a.s d'eau dans un bol. Y faire tremper la pâte de tamarin pendant 15 minutes afin d'obtenir le jus de tamarin.

Dans un grand mortier, mélanger l'ail, les crevettes séchées, les piments et les réduire en purée.

Mélanger délicatement avec une cuillère en bois.

Dans un bol, mélanger le sucre avec 1 c.a.s d'eau chaude.

Dans un grand saladier, mélanger la pâte d'ail-crevettes séchées avec la papaye et les carottes.

Ajouter le jus de tamarin, le nam pla, le sucre de palme et le jus de citron vert. Bien mélanger.

Ajouter les tomates et les haricots longs. La salade est prête!

Je me souviens d'avoir dégusté à maintes reprises cette délicieuse salade de papaye dans une ville du nord de la Thaïlande qui s'appelle Chiang Mai. Je faisais des cours de massages thaïlandais dans une école très réputée et à midi j'avais tous les jours une heure de pause. Je sortais alors de l'école, et marchais environ cinq minutes le long d'une grande route pleine de voitures et de scooters pour arriver vers un petit stand à roulettes tenu par une gentille dame. Son stand était spécialisé dans la confection de salades de papayes pour les travailleurs du quartier qui faisaient la file devant. Je devais souvent attendre longtemps car la dame faisait tout «à la minute», c'est à dire qu'elle préparait chaque salade devant nous. Elle épluchait la papaye avec un éplucheur spécial qui faisait directement des fines lamelles, puis mettait le tout dans un grand bol en bois, et mélangeait avec un gros pilon en bois. Elle ajoutait au fur et à mesure tous les ingrédients tout en discutant avec les clients. Finalement, elle versait la salade terminée dans un petit sac en plastique transparent qu'elle faisait tourner dans les airs pour le fermer avec un noeud. Les clients repartaient au travail avec leur sachet sous le bras et moi de même. J'ai mangé beaucoup de salades de papaye pendant mon séjour en Thaïlande, mais celle-là reste pour moi la meilleure, de par son goût, mais aussi de par la manière dont elle a été confectionnée.

Puis vous choisissez pour un des deux plats (soit plat préféré soit plat d'origine) de me raconter une histoire que vous avez vécu autour de ce plat. Cela peut être la manière dont votre maman, papa,... cuisine ce plat, ou un restaurant où vous l'avez dégusté, ou un pays où vous l'avez découvert, ou un bon souvenir de partage ou de discussions autour de ce plat. Bref, racontez-moi ce que ce plat représente pour vous!
 Contrainte: vous devez commencer votre petite histoire par la phrase «je me souviens».

Voici mon exemple:

Mon plat préféré: le SOM-TUM

Recette

Ingédients

- 15 gr. de cacahuètes non salées, grillées
- 1,5 cuillerée à soupe de sucre
- 1 tomate
- 3 haricots longs
- 1,5 cuillerée à soupe de Nuoc Nam
- 4 citrons verts
- 1/2 carotte
- 1 c.a.s de pâte de tamarin
- 1 papaye verte
- 1 cuillerée à soupe de petites crevettes séchées
- 2 gousses d'ail
- 3 petits piments rouges

Exemple tiré de mon livre (en inde) :



On voit bien sur ce dessin qu'il représente de la nourriture, mais on ne peut pas comprendre quels sont les aliments dans l'assiette.



Vous avez tout compris ?
 Oui? Alors c'est parfait!
 Au boulot les amis !

à bientôt!
 Dora

Salut mes chers talentueux et talentueuses dessinateurs et dessinatrices!

Comment allez-vous? Avez-vous passé de belles vacances?

Moi, je suis partie une semaine à la montagne pour skier sous le soleil, c'était super! De retour à la maison, j'ai découvert de belles surprises sur le site de la Bataille des Livres!!!

J'ai pu manger, rien qu'avec les yeux, tous les délicieux plats préparés par vos soins, M-E-R-C-I, M-E-R-C-I, M-E-R-C-I, M-E-R-C-I!

Activité n°4

Nous allons continuer sur les plats et la nourriture car j'ai vu que vous aviez beaucoup aimé l'activité n°3 et j'aimerais qu'on aille un peu plus loin sur ce sujet!

Cette activité fera appel à vos talents d'écrivains aussi car je vais vous demander d'écrire un peu plus. (mais rien d'insurmontable!)

Dans votre C.E:

Sur une feuille ou directement à l'ordinateur (cela dépend de l'organisation de votre classe), écrivez la recette de chacun des plats que vous avez dessiné. Pour cela, vous devez faire un travail d'enquêteurs! À vous de voir, soit vous allez demander à votre maman, papa, tante ou grand-mère de vous écrire ou dicter la recette de votre plat (d'origine, préféré ou les deux), soit vous cherchez dans les livres de recettes, soit vous allez sur internet. L'essentiel est que vous puissiez écrire à l'ordinateur (pourquoi pas avec une jolie police d'écriture) la recette de vos deux plats.

2ème activité

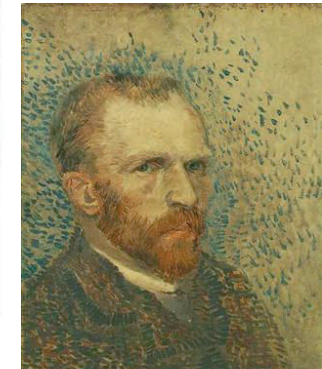
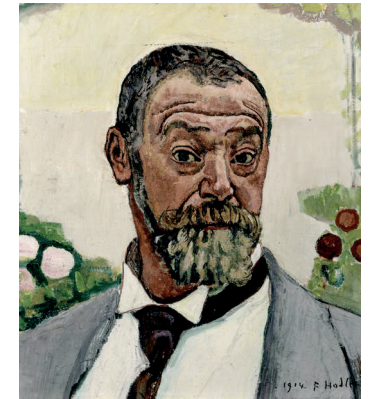
Bonjour à tous et à toutes!

Quelle joie d'avoir pu découvrir vos premières productions!
Et je n'ai qu'un mot à la bouche: bravo!!!

Je trouve que vous vous en êtes très bien sortis, même pour ceux qui ont trouvé difficile. Je suis tout à fait d'accord avec vous: se dessiner soi-même, c'est un exercice délicat et bon nombre de peintres s'y sont essayés.

Avez-vous déjà vu des autoportraits de peintres célèbres?

Je vous en montre quelques-uns, à vous de deviner de qui ils sont:



4ème activité

Je trouve que vous avez bien compris mes astuces pour rendre vos dessins rigolos et agréables à regarder. Je me suis beaucoup amusée à parcourir les portraits de vos enseignants. Maintenant, j'arrive à les imaginer presque parfaitement!

Bon, passons aux choses sérieuses, je vais vous présenter la deuxième activité de cet atelier.

Activité n°2: La localisation

J'aimerais bien savoir où vous vivez et je suis sûre que les autres classes aussi! à la campagne, en ville, à la montagne, en Suisse, en Belgique, ...? Chaque classe vit dans un autre endroit et, de ce fait, évolue dans une réalité différente.

Je m'explique: une classe en ville verra de ses fenêtres peut-être des routes, des voitures, des arbres ou des magasins alors qu'une classe à la campagne verra de ses fenêtres peut-être des champs, des animaux ou des tracteurs.

Je ne vais pas vous demander de dessiner dans votre carnet ce que vous voyez depuis vos fenêtres, mais juste pour que vous puissiez vous rendre compte de la différence de réalité de chaque classe, prenez en photo la vue depuis une fenêtre de votre classe et montrez-là nous!

Les élèves de la classe des "marmottes" ont eu la bonne idée de nous envoyer une photo de la magnifique vue qu'ils ont depuis leurs fenêtres lors de la présentation de l'atelier.

Quelle bonne idée!

Dans le C.C.:

Trop facile!! (Et ça ne prendra pas beaucoup de temps en plus!)

Sur une double page: tous vos plats préférés repris des C.E. (redessinés, scannés, recopiés, photocopiés,... c'est égal!)

Sur une autre double page: tous les plats typiques des nationalités de votre classe repris des C.E. (redessinés, scannés, recopiés, photocopiés,... c'est égal!)

Et sur une troisième double page: un plat typique de la région dans laquelle vous vivez. (dessiné par un élève ou alors choisi parmi les travaux des élèves de la classe).

Et juste un petit conseil en passant: pensez à écrire lisiblement lorsque vous mettez des explications sur vos dessins. Si vous avez une écriture difficilement lisible, vous pouvez utiliser les majuscules, ça peut aider. C'est aussi très important dans un carnet de voyage comme celui-ci de faire attention à l'écriture. Il m'arrive d'ailleurs parfois de dire "il faut que je dessine encore cette phrase". En effet, je considère l'écriture du texte aussi importante que le dessin qui l'accompagne. Pensez-y la prochaine fois!

Je vous souhaite beaucoup de plaisir, restez curieux et attentifs à ce qui vous entoure et... AU TRAVAIL!!

À bientôt!

Dora

Mon plat préféré :

LE SOM TUM

(salade de papaye thaïlandaise)



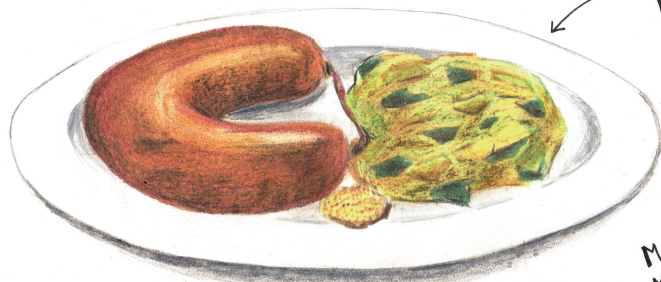
riz
gluant.
Se mange
en faisant
des boulettes
avec les doigts.

↑
papaye + haricots + petites + citron
râpée longs tomates vert
+ cacahuètes + petits piments = **AROY MA !** *
* c'est délicieux!

Mon plat suisse préféré :

LE PAPET VAUDOIS

(la spécialité de mon canton !)



poireaux
+
patates
+
oignons

↑ La saucisse aux choux
spécialité vaudoise à base
de viande de porc et de choux.

MOI, J'ADORE
MANGER CE
PLAT AVEC DE
LA MOUTARDE
EN GRAINS !

Je vous montre ce que je vois depuis la fenêtre (ou plutôt vitrine) de mon atelier:



Et vos carnets dans tout ça? J'y viens, j'y viens!

Dans votre C.E.:

1) J'aimerais que vous dessiniez sur la page de gauche... votre maison!

Pour cela, plusieurs techniques possibles:

Soit vous prenez une chaise ou vous trouvez un petit muret où vous asseoir, vous vous habillez CHAUDEMENT (je ne veux pas que vous tombiez malades) et vous dessinez votre maison qui pose fièrement devant vous!

Soit vous prenez une photo de votre maison, vous l'imprimez et la recopiez dans votre carnet.

Pensez à mettre des flèches pour donner quelques informations sur votre maison (par exemple, la fenêtre de votre chambre, votre vélo qui traîne devant, ou l'étage auquel vous habitez). Vous pouvez rajouter (en classe peut-être) de la couleur! Crayons, peinture à l'eau ou autre technique, c'est votre enseignant-e qui décide!

2) Sur la page de droite, j'aimerais que vous dessiniez trois éléments qui se trouvent sur le chemin de votre maison à votre école.

ne vous précipitez pas à tout dessiner. faites d'abord le chemin plusieurs fois en étant attentifs à ce qu'il y a autour de vous. Puis listez les éléments pour en parler en classe avec les autres élèves et l'enseignant.

Gardez bien à l'esprit que je ne connais pas l'endroit où vous vivez. Je dois donc pouvoir me l'imaginer grâce à vos dessins!

J'ai fait l'exercice pour vous. J'ai parcouru le chemin de chez moi à mon atelier, en étant très attentive à ce que je voyais. Et figurez-vous que j'ai découvert des choses très rigolotes!

Dans votre C.E.

J'aimerais que vous dessiniez sur une double page votre plat préféré!

N'oubliez pas d'ajouter des flèches ou même des petites explications (qui le prépare? Vous rappelle-t-il un endroit ou un moment? Etc...).

Puis, sur la double page suivante, j'aimerais que vous dessiniez un plat typique de votre pays d'origine!

Oui, oui! Je suis sûre que beaucoup d'élèves parmi vous ont des origines du monde entier et j'imagine que vous avez l'habitude de manger certains plats qui sont typiques de la région à laquelle votre famille appartient. J'aurais énormément de plaisir à voyager dans vos pays d'origine grâce aux plats que vous allez dessiner. Et les élèves d'origine suisse? Et bien, vous aussi vous connaissez des plats typiquement helvétiques! Montrez-les moi!

Comme pour les autres activités, j'ai aussi fait l'exercice de dessiner mon plat préféré ainsi qu'un plat typique de mon pays (même de ma région!).

Les voici:

Bonjour chers dessinateurs et dessinatrices, explorateurs et exploratrices!

Malgré le fait que seules quelques classes ont répondu présentes à cette deuxième activité, je dois dire que la qualité des travaux proposés m'a laissé sans voix!

CHAPEAU BAS LES AMIS!!!

Tout d'abord, je vous félicite pour vos réponses correctes à mon quizz spécial autoportraits, toutes les classes ont vu juste! Personnellement, j'adore celui de Monsieur Hodler (pas étonnant, je suis une grande admiratrice de ses peintures), il a l'air d'être surpris avec ses sourcils relevés. J'aime aussi sa technique. Vous avez remarqué? Il peint les contours des éléments du visage avec un trait noir et ensuite il remplit avec la peinture. Cela donne un effet superbe. Vous ne trouvez pas?

Activité n°3

Bon, il est temps que je vous donne les prochaines consignes pour réaliser la 3ème activité de cet atelier!

Je commence à bien vous connaître! Je sais quelle tête a votre enseignant-e, j'ai pu découvrir vos familles, votre tête à vous, votre école,... c'est génial. Mais maintenant, il est temps de parler des choses sérieuses. C'est un sujet qui me passionne et que j'aime par dessus tout: LA NOURRITURE!!!!

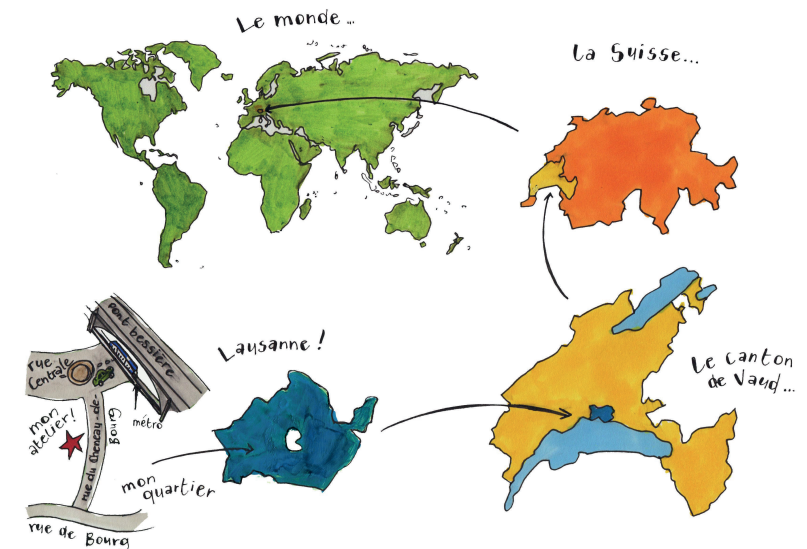
Rien de tel que de parler de nourriture pour apprendre à connaître quelqu'un. Pendant mon voyage autour du monde, la majorité des rencontres et des merveilleux moments de partage que j'ai pu vivre se sont passés autour d'un repas.

Alors, à vous de me faire voyager à travers vos assiettes!



Dans le C.C:

1) J'aimerais que vous localisiez votre école dans le monde. Prenez une carte du monde, cherchez votre pays, votre région ou canton, votre ville ou village, votre quartier et montrez-moi, le plus clairement possible, où se trouve votre école.



2) Sur une autre page, de la même manière que vous avez dessiné votre maison dans votre C.E, j'aimerais que vous dessiniez... votre école! N'hésitez pas à mettre pleins de flèches avec des informations et de me montrer tout ce qu'il y a à savoir sur votre école!

3) Finalement, sur une troisième page, j'aimerais que vous recopiez (ou photocopiez et collez) un élément par élève du chemin de votre maison à l'école.

Est-ce que vous avez tout bien compris? Vous êtes prêt pour cette nouvelle activité? Alors... AU BOULOT LES AMIS!!

À bientôt!

Dora

3ème activité