

## Présentation de l'auteur

Bonjour à tous,

Exercice difficile que de me présenter, et de tenter de vous donner envie de me suivre dans cette aventure du carnet de voyage !

Mais commençons par vous dire que je m'appelle Elodie, et que je suis née il y a 33 ans en Saône et Loire, en France.

J'ai ensuite suivi mes parents à l'âge de 12 ans, en Haute Savoie, près du Lac Léman, à Thonon-les-Bains.

Après des hésitations sur le futur métier que je voulais faire, je me suis lancée, après mon Bac Littéraire, dans des études d'Arts Appliqués, pour sortir avec un diplôme de "dessinatrice conceptrice", au bout de 4 ans.

Drôle de diplôme me direz-vous, mais pas si abstrait qu'il n'y paraît... Car cet examen m'a permis de m'installer en free lance, en tant qu'illustratrice-graphiste.

Voilà maintenant 9 ans, que j'exerce cette profession chez moi, dans une pièce intitulée : atelier / bureau.



fenêtre qui donne dans mon salon pour plus de lumière et de chaleur l'hiver (mais vous pouvez voir aussi qu'il y a des stores quand j'ai besoin de m'isoler pour plus de concentration)

partie du bureau consacrée au travail sur papier

partie du bureau consacré au numérique (écran/souris/ tablette graphique)

mannequin en bois acheté pendant mes études pour m'aider à dessiner + boîtes de voiture MAJORETTES que j'ai illustrées

placard de rangement administratif

araignée créée par une amie à partir de mon album "la bottine de madame Tordue" (ed.Adilibris)



scanner et imprimante A3

matériel plastique (craies, palettes, pastels, crayons, aquarelles, papiers), mais aussi dictionnaire (oui c'est possible!) et divers documents

Mon activité professionnelle est donc rythmée d'une part par l'illustration, essentiellement pour l'édition jeunesse.

Que se soit album, presse, roman, documentaire et même des manuels scolaires.



Et je complète cette activité par des commandes de graphisme : réalisation d'affiches, logo, flyer, cartes de visites, etc...

Activité que j'exerce aussi à l'atelier, mais cette fois grâce à l'outil informatique!



Alors me demanderez-vous peut-être...."mais quel rapport avec le carnet de voyage?"

Et bien non seulement le carnet de voyage, est pour moi, une discipline qui allie l'illustration et le graphisme, mais aussi une expression artistique et littéraire que j'affectionne particulièrement.

Le carnet de voyage me semble être une "écriture" proche du reportage.

Il permet de se raconter, ou de parler d'un sujet à travers l'écrit, le dessin, la photo et toutes sortes de technique artistique, qui est propre à chaque "auteur".

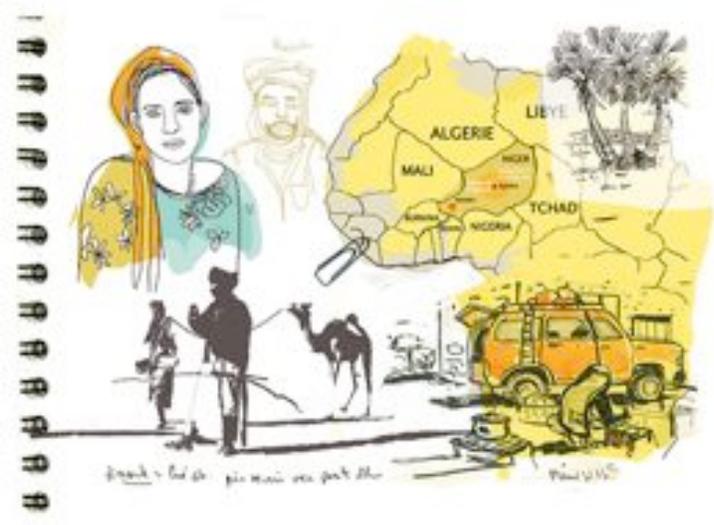
OUI, vous serez AUTEUR dans cet atelier et je vous proposerai d'écouter au maximum l'artiste qui est en chacun de vous...

Photo, dessin, collage, peinture, écrit...tout sera possible mais il vous faudra choisir le "média" avec lequel vous vous sentirez le mieux...

Nous tenterons de "mixer" un maximum les médiums, mais je vous laisserai libre du choix des outils.

En ce qui concerne le support des carnets, je pourrai également vous guider et je suis sûre aussi que vous amènerez vos propres idées.

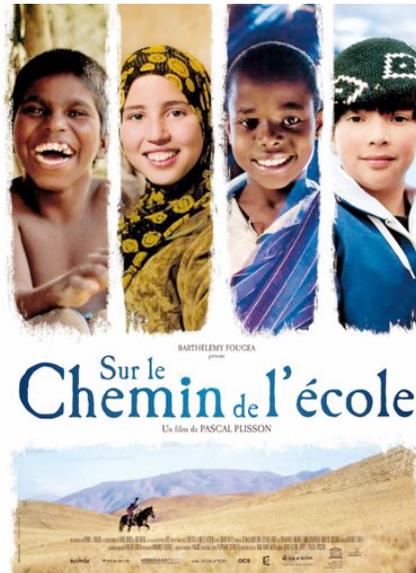
Je me permets d'ailleurs de vous transmettre deux exemples de carnets que j'ai réalisés....  
 L'un au Niger où j'ai pu partir avec une association humanitaire, qui vient en aide aux populations de l'Ighazer. (Touaregs en majorité).





Encore une toute dernière question que vous vous posez peut-être : "Mais alors, sur quoi allons-nous travailler"?

**Et bien je vous propose de travailler sur le thème "du chemin de l'école",** en hommage au film de Pascale Plisson "Sur le chemin de l'école".



En effet vous allez tous à l'école...mais :

- COMMENT ? à pied, à vélo, en voiture, en transport en commun ?
- AVEC QUI ? un parent, un frère, un ou des amis, seul ?
- DANS QUELLES CONDITIONS ? avec de la musique, dans le silence, en lisant un magazine ou les textos de votre portable, avec votre petit déjeuner dans les mains ?
- QUELLES CHAUSSURES ce matin ?
- LA METEO ?
- VOTRE SAC d'école, qu'y a-t-il dedans, pour quelles matières ?
- LE POINT DE départ du chemin (la maison, un ami, un parent, un abri bus?) et le POINT D'ARRIVEE du chemin (le trottoir de l'école, le parking de l'école, le métro...)
- QUEL est l'environnement? bâtiments? reliefs? champs?
- UNE ANECDOTE peut-être ce matin? un chien est venu à votre rencontre sur le trajet? un jeune a manqué se faire écraser? des bouchons? les pompiers? une rencontre inopinée?

Autant d'éléments qui permettront de vous raconter de manière individuelle, et qui pourront également permettre, je pense, un beau travail collectif.

Car j'ai le sentiment que ces données seront propres à chacun, mais révéleront aussi ce qui réunit l'ensemble des écoliers suisses. (Même sur un même trajet, les points de vue seront sans doute différents).

**Je me permets de vous faire passer une petite vidéo, pour amorcer ce sujet.**

Je ne vais plus à l'école en tant qu'étudiante, mais en tant que maman, car je vais chercher ma fille à l'école maternelle, et le plus souvent à pied. Difficile de vous filmer le trajet complet, car la vidéo serait trop lourde, mais voilà le début...(cf vidéo)

En attendant, je vous suggère de visionner le film de Pascal Plisson, s'il est diffusé en Suisse en ce moment, ou voir les bandes annonces sur internet...

Car c'est le point de départ de notre sujet.

Je vous invite également à visiter mon site internet **[www.elodiebalandras.com](http://www.elodiebalandras.com)** et à vous mettre dans la peau d'un véritable reporter.

Un reporter aux multiples "médias" (crayon, photos, dessins, etc) pour un reportage créatif, récréatif et artistique que j'ai hâte de découvrir!!!

J'attends votre retour avec impatience.

N'hésitez pas à me faire part d'éventuelles questions sur mon métier.

Vous pourrez aussi me transmettre votre ressenti sur le film ou sur le sujet proposé.

Elodie