

Bonjour à vous toutes et à vous tous, carnettistes en herbe !

Je m'appelle Antonia Neyrins et je suis carnettiste, ou auteure illustratrice de carnets de voyage, si vous préférez. Mon premier carnet de voyage date de 1972, j'avais huit ans, j'ai réalisé un carnet de voyage sur l'Espagne où j'ai passé un mois, seule dans la famille de mon père (je suis donc à moitié française, à moitié espagnole).

Carnettiste, c'est quoi ça ?

Et un carnet de voyage, c'est quoi exactement, me direz-vous ?

Le carnet de voyage est un art mélangé mêlant l'image et l'écriture qui retrace un voyage réel ou imaginaire, lointain ou immobile. C'est tout à la fois un journal intime, un recueil de souvenirs et un livre d'artiste, un assemblage très libre de mots et d'images : poèmes, croquis, photographies, aquarelle, collage... Ce n'est peut être pas encore très clair, alors voici quelques images :





Même quand nous sommes loin l'un de l'autre  
Tout nous unit. Paul Eluard







Carpe diem, goût des voyages et de la liberté sont les trois couleurs primaires de ma palette et on dit aussi que mes signes particuliers sont l'amour de la couleur et la multiplicité des techniques (aquarelle, pastel gras, collages et récupérations) mais aussi des approches (un regard d'enfant, un cœur d'ethnologue et la plume parfois acide d'une journaliste).

Mes carnets de voyage et d'émotions sentent le bonheur, celui que l'on a tous au fond de nous et qui ne demande qu'à éclore. Si la pratique du carnet de voyage est une philosophie de vie, le voyage en lui-même est un prétexte et un alibi, car plus que le lieu **lui-même**, **c'est la rencontre avec l'autre** qui prime dans mon approche, et mon désir de propager le bonheur.

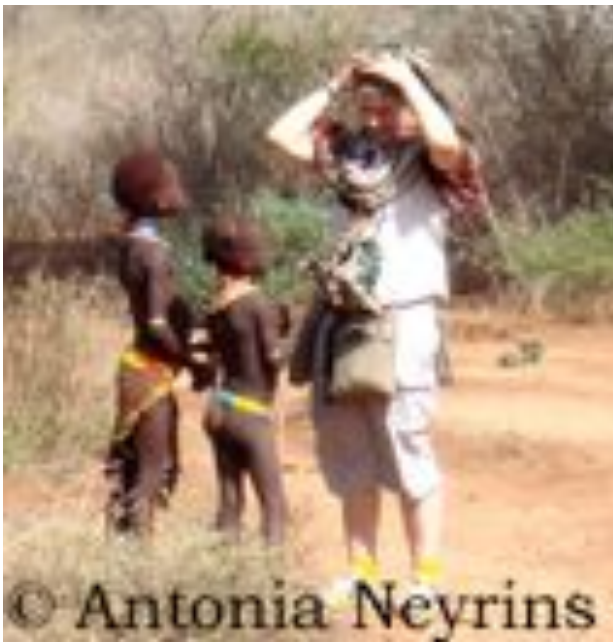
Il faut aussi que je vous dise que je suis une grande voyageuse, j'ai découvert presque une cinquantaine de destinations: l'Afrique (12 pays du Maroc au Lesotho en passant par le Bénin, le Congo Brazzaville, l'Ethiopie et le Mali...), les Caraïbes (Martinique, Guadeloupe, Archipel des Saintes, Cuba, Marie Galante, Aruba, Curaçao , Grenade et plusieurs autres îles),

l'Asie (la Thaïlande, la Chine et l'Inde), l'Amérique du Sud (Chili, Argentine, Brésil, Pérou), la Polynésie française (7 îles), l'Océan Indien (Mayotte, La Réunion) l'Amérique du Sud (Chili, Argentine, Brésil et Pérou) et un petit tour d'Europe (Irlande, Portugal, Grèce, Autriche, Russie, Italie, Belgique et Suisse !). J'ai aussi des carnets de sac à main, des carnets intimes et des carnets imaginaires.



Mes destinations préférées sont la France d'outre-mer (j'ai eu la chance de découvrir la Martinique, la Guadeloupe, un des cinq archipels de la Polynésie, Mayotte et la Réunion ; je rêve maintenant de découvrir la Guyane, la Nouvelle Calédonie mais aussi Wallis et Futuna), et le continent africain (où j'ai eu la chance de voyager dans 12 pays différents). Je me sens citoyenne du monde.





Quand je ne voyage pas, je pose mes valises dans une petite ville de la région parisienne et je vis comme une sauvage enfermée dans mon univers. Mes vacances préférées : rester chez moi !

Sinon, je suis maman de deux grands enfants nés en 1991 et 1995.

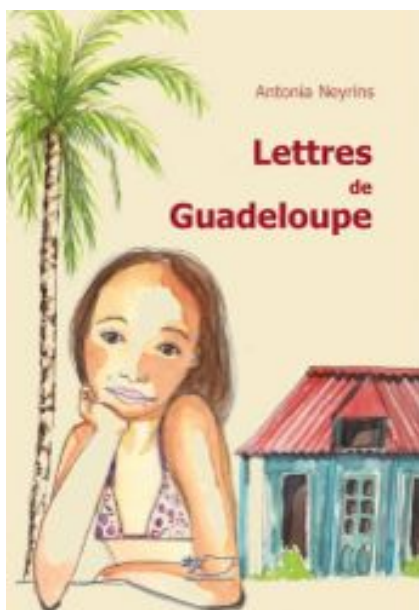
J'aime ma famille, les vieux livres, le chocolat noir, les marchés aux puces, la poésie, la musique du monde, les proverbes africains, la littérature africaine et antillaise (mon auteure préférée est Maryse Condé), les maracujas (fruits de la passion), les goyaves et les figues, découvrir d'autres cultures, les animaux, marcher, rire, lire et écrire, dessiner et peindre, ne rien faire, dormir, passer la journée dans un hamac, apprendre

et étudier, voyager (cette liste est dans le plus grand désordre).

Je n'aime pas beaucoup le sport (je ne sais même pas faire du vélo), la compétition, la bêtise, la vitesse, l'impolitesse, la méchanceté gratuite, la cervelle et le chou-fleur, le métro parisien, prendre l'avion, les racistes et les intolérants, la saleté, la télévision, être en retard, être encore en pyjama à midi, aller chez le coiffeur, les films d'horreur et les manèges, avoir peur (il en manque sûrement d'autres).

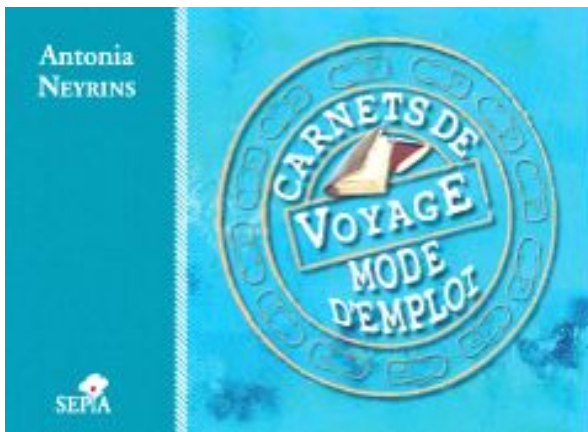
J'ai publié quelques carnets de voyage et quelques livres, mais pas beaucoup par rapport à tous les carnets qui s'entassent dans des malles chez moi. Par contre, j'expose très souvent mes carnets de voyage originaux, sous vitrines, dans des bibliothèques et des festivals.

J'aime beaucoup transmettre mon savoir-faire et j'anime des ateliers avec des enfants et des adultes (de 3 à 80 ans pour l'instant !) dans les écoles, les bibliothèques, en prison aussi, en France, mais aussi à l'étranger, et grâce à vous, par internet bientôt !



« Lettres de Guadeloupe », que vous avez peut être lu en classe.





« Carnets de voyage, mode d'emploi » qui pourrait vous aider à créer votre carnet de voyage.

Quelques autres livres que vous pourriez consulter :

- « Carnets de voyage, le monde au bout du crayon », Musée de la Poste, Editions Snoeck, 2010.
- « Vivre Vieux ! », éditions Alternatives, avec les Carnettistes Tribulants, 2009.
- « Banlieue Nomade », éditions Alternatives, avec les Carnettistes Tribulants, 2006.

J'espère vous avoir donné envie de vivre cette aventure en ma compagnie et faire un carnet de voyage sous la forme d'un portrait sensible de votre ville ou de la ville où se trouve votre école.

Si oui, je vous propose de commencer à constituer une boîte à trésors dans votre classe où vous pourrez collecter plein de petits objets qui serviront à décorer votre carnet : feuilles mortes séchées bien à plat dans du papier journal sous un gros livre bien lourd, vieux timbres, tickets de bus ou de transport en commun, tickets d'entrée dans les musées, journaux de votre ville, papiers fantaisies : kraft, papier calque, plan de la ville, vieux papiers jaunis...

Je vais vous aider à réaliser votre carnet de voyage et je vous donnerai plein d'idées pour cela. Vous pouvez aussi réaliser un carnet collectif pour votre classe pour garder une petite trace de ce voyage.

Je vous propose un modèle de carnet accordéon, comme le carnet japonais moleskine, qui existe en deux tailles : 9x14 cm et 13x21 cm,

visible ici <http://store.moleskine.com/fr/carnets-et-cahiers/carnets/japanese-album.html#29=7&30=32&31=50&32=41>

Il n'est pas indispensable de l'acheter, vous pouvez vous en inspirer pour créer le vôtre.

Voici ce que j'ai fait sur l'un de ces carnets accordéons au Maroc (mais il s'agit ici d'un petit carnet format 9x14 cm).



Le carnet fermé et sur les trois photos suivantes, quelques pages de ce long carnet accordéon.





Vous pouvez découvrir plein d'autres images de mes carnets sur internet :

- sur mon blog : <http://antonia-neyrins.blogspot.fr/>
- sur mon ancien blog : [http://carnetsdevoyage.blogs-de-voyage.](http://carnetsdevoyage.blogs-de-voyage)
- sur mon site (qui n'est plus mis à jour) :  
<http://antonia.neyrins.pagesperso-orange.fr>

Je vous montre aussi mes deux petits assistants que je n'emmène jamais en voyage, mais qui m'aident à faire mes valises et surtout à les déballer quand je reviens. L'un mange mes chaussures sous le bureau et l'autre confond le clavier de mon ordinateur avec un radiateur, saurez-vous reconnaître qui est qui ?



Alors, vous venez en voyage avec moi ?

Racontez-moi qui vous êtes, j'ai hâte de vous lire et que vous m'emmeniez en voyage !