

Message n°2 du 20 nov. 2013 : activité 1

Bonjour à tous!

Tout d'abord un grand merci à toutes les classes participantes, élèves mais aussi enseignants volontaires dans cette aventure!

Car même si c'est une aventure passionnante, cela demande du temps et de l'investissement pour chacun d'entre vous, donc je vous félicite déjà d'avoir franchi le pas de ce premier message!

J'ai apprécié toutes les photos qui accompagnent vos écrits, car elles me permettent de mieux vous connaître (mention spéciale pour la photo de l'école ECLF de Berne ainsi qu'à la classe de Vézenaz avec la page de carnet d'Alix déjà engagée dans le vif du sujet).

Pour commencer, cette seconde correspondance, je vais tout d'abord répondre à quelques questions générales.

1°/ Certains d'entre vous m'ont demandé "Pourquoi avoir choisi ce métier ?" :

Cette envie de faire un métier tourné vers la création m'est venue un peu tard....car jusqu'à l'âge de mes 14 ans, mon orientation était tournée vers le monde animalier...Les chevaux en particulier (palefrenière, vétérinaire...).

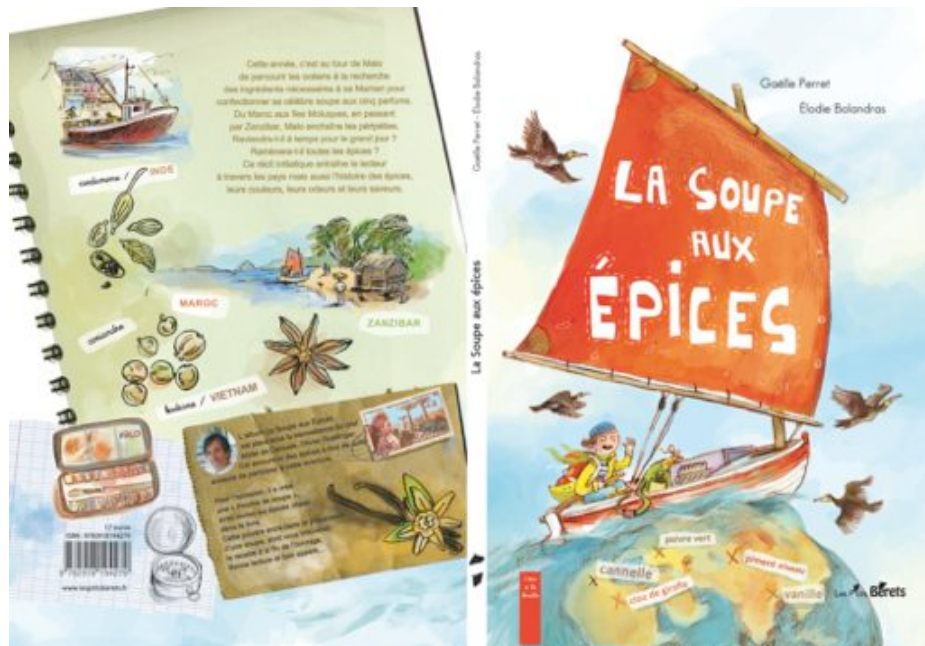
Et puis une mauvaise chute de cheval m'a contrainte à arrêter l'équitation pratiquée en loisirs...et du coup j'ai remplacé cette activité du mercredi par des cours de dessin dans une association. Les nombreux outils et l'aspect créatif m'ont fascinée.

Par conséquent, quand il a fallu choisir une orientation suite au BAC (diplôme de fin d'étude secondaire que l'on obtient vers 18 ans) eh bien j'ai choisi une école tournée vers le dessin, et en particulier l'illustration.

A la sortie de cette école d'Arts Appliqués, en 2003, il a fallu chercher du travail, et ce n'était pas chose facile! Heureusement les éditions Magnard m'ont confié mon premier roman, en 2004, avec une quinzaine d'illustrations à réaliser.



2° / Le dernier album paru en cette fin d'année est "La soupe aux épices" aux éditions P'tits Béréts.



3°/ Je vous avais dit également souhaiter vous transmettre quelques planches extraites de mon carnet de voyage avec des jeunes déficients et jeunes collégiens autour de la pratique de l'aviron sur le Lac Léman. Je les rencontre chaque mercredi. Sur un carnet, je note ce qui se passe, je dessine et je prends des photos.



4 °/ Une classe souhaitait connaître l'âge de ma fille que j'emmène à l'école... Comme vous avez pu le voir, je suis partie avec la poussette... Cela suppose qu'elle a encore de petites jambes....alors? OUI gagné, elle a 4 ans et elle est en 2ème année de maternelle (je sais que vous n'avez pas tout à fait les mêmes "appellations" en Suisse et Belgique, je laisserai donc à votre enseignant le soin de traduire).

Le sujet de notre carnet et l'organisation des séances

Comme je vous l'avais expliqué dans mon premier message, je vous propose de réaliser **un carnet de voyage sur le thème du "chemin de l'école"**.

Il me semble important que chaque classe garde ce sujet en tête pour ne pas trop se disperser. Le chemin de l'école signifie le "parcours" que chacun réalise pour venir à l'école.

Un parcours géographique mais aussi lié à pleins d'éléments et d'actions. Je vous rappelle les exemples donnés dans mon premier message :

- COMMENT ? à pied, à vélo, en voiture, en transport en commun ?
- AVEC QUI ? un parent, un frère, un ou des amis, seul ?
- DANS QUELLES CONDITIONS ? avec de la musique, dans le silence, en lisant un magazine ou les textos de votre portable, avec votre petit déjeuner dans les mains ?
- QUELLES CHAUSSURES ce matin ?
- LA METEO ?
- VOTRE SAC d'école, qu'y a-t-il dedans, pour quelles matières ?
- LE POINT DE départ du chemin (la maison, un ami, un parent, un abri bus ?) et le POINT D'ARRIVEE du chemin (le trottoir de l'école, le parking de l'école, le métro...)
- QUEL est l'environnement ? bâtiments ? reliefs ? champs ?
- UNE ANECDOTE peut-être ce matin ? un chien est venu à votre rencontre sur le trajet ? un jeune a manqué se faire écraser ? des bouchons ? les pompiers ? une rencontre inopinée ? une découverte insolite ?

J'encourage vraiment toutes les classes à aller voir le film de Pascal Plisson, car c'est vraiment le point de départ de notre réflexion.

Pour ceux qui ne seraient pas en mesure de se rendre en salle de cinéma, essayez de visionner la ou les bandes annonces sur internet.

En ce qui concerne l'organisation des 5 activités

les 3 premières activités seront tournées vers l'élaboration d'un carnet de voyage individuel et les 2 dernières vers un carnet de voyage collectif.

Activité n°1 individuelle en 2 temps :

1°/ J'invite chaque enfant et chaque enseignant à réaliser son carnet de voyage.

Pour éviter d'avoir quelque chose de trop complexe à confectionner, je vous propose de réaliser un "livre accordéon".

Format fermé : 10 x 15 cm / Format ouvert : 60 x 15 cm

Nombre de pages : 12 pages (dont 2 qui seront utilisées pour la couverture et 4ème de couverture)

Matériel :

- une bande de feuille blanche (150 à 200 gr minimum) de 60 cm de long par 15 cm de haut. (je vous suggère par économie, d'acheter pour la classe des grandes feuilles canson de format raisin / 50 x 65 cm et de couper dans ce format 3 bandes soit 3 carnets).

- 2 feuilles cartonnées pour renforcer la première et la quatrième de couverture, pour avoir un support rigide.



CARNET EXTÉRIEUR DÉPLIÉ 60 x 15 CM, AVEC UNE COUVERTURE ET UNE 4ÈME COUVERTURE NOIRE (JE COMPTE SUR VOUS POUR FAIRE MIEUX QUE ÇA) + 4 PAGES QUI SERONT À INVESTIR EN DESSIN, TEXTE, PHOTO SUR LE THÈME DE VOTRE CHEMIN POUR ALLER À L'ÉCOLE



CARNET INTÉRIEUR DÉPLIÉ 60 x 15 CM AVEC 6 PAGES QUI SERONT À INVESTIR EN DESSIN, TEXTE, PHOTO SUR LE THÈME DE VOTRE CHEMIN POUR ALLER À L'ÉCOLE



CARNET FERMÉ, ET VOILÀ LA CONFECTION DU SUPPORT EST TERMINÉE

- du matériel de récupération, des beaux papiers, des ciseaux, de la colle, et de l'imagination pour personnaliser vos couvertures. Ces idées graphiques seront à coller sur votre carton de couverture et de quatrième de couverture pour ne pas les laisser brutes comme vous je l'ai fait sur la photo.

Voilà quelques exemples pour vous donner des idées de couverture, mais ce sera à chacun de personnaliser cette couverture...avec son prénom, ou avec une photo, ou des papiers collés, ou autre...



2°/ Sur un papier libre (hors carnet) je propose à chaque enfant et enseignant, d'écrire le parcours d'un matin pour se rendre à l'école.

(Notes ou rédaction, le choix est laissé à votre instituteur)

Sur cette feuille, chacun pourra commencer à se raconter sur **un matin** en partant de chez lui. Concentrez-vous sur ce que vous avez envie de raconter, sans penser à la partie graphique, juste sur l'écrit.

Votre chemin pour aller à l'école le lundi par exemple :

- point de départ : le réveil
- point d'arrivée : le portail de l'école ou à la cour d'école.

A la manière d'un reporter il vous faudra décrire ce qui se passe du point A au point B.

Ce travail écrit peut être réalisé à partir des moments que vous avez identifiés dans le film de Pascal Plisson ou des questions que je vous ai transmises (voir ci-dessus) ou à partir d'autres idées.

Attention à ne pas décrire uniquement le chemin géographique...il faut que chacun livre des éléments qui l'identifient (dans la limite de la pudeur de chacun bien sûr).

Le ton de ce récit peut être humoristique ou très sérieux, selon les envies de chacun. Prenez le temps de rédiger, de reprendre vos notes, de les enrichir, de les transformer jusqu'à ce que vous receviez mon prochain message.

Ce travail sur page blanche est un travail préparatoire. Il sera ensuite réinvesti dans votre carnet lors de l'activité n°2.

Voilà pour cette première mission !

J'aurai plaisir à découvrir vos couvertures personnalisées (une ou deux photos de vos carnets groupés ou un choix de deux photos de carnets que vous jugerez intéressants de me présenter) ainsi que les textes que vous avez déjà rédigés (ceux de 3 ou 4 élèves), afin que je puisse vous guider au mieux lors de la prochaine mission.

Cet envoi est à effectuer jusqu'au 13 décembre au plus tard.

J'espère que mes explications seront suffisantes et vous seront plaisantes !

« Haut les cœurs et bon travail à tous »

Elodie