

Message n°3 du 19 décembre 2013 : activité 2

Bonjour à tous!

Un grand merci pour vos messages et votre investissement dans ce projet !
Je prends beaucoup de plaisir à lire vos courriers et découvrir vos réalisations !!!

1/ RETOUR sur l'activité n°1

Commençons par vous faire un retour sur cette première activité...

En ce qui concerne la confection du carnet, il semble que cela n'a posé de problèmes à personne, et j'en suis ravie !

Je félicite également TOUTES les classes pour leur sublime couverture !

Vous êtes déjà dans la peau d'un véritable carnettiste, en utilisant le collage, le dessin, l'écrit, les textures de papier différentes ! Vos couvertures sont personnelles, et toutes uniques!

C'est en cela, que vous êtes bien dans le sujet ! BRAVO !

En ce qui concerne le contenu de ce carnet, tous ont bien compris l'idée de **se raconter et de décrire son chemin** pour aller à école. L'intérêt, là aussi, est qu'il soit le plus personnel possible...

En revanche, je suis sûre que certains peuvent aller plus dans le détail, et donner plus de précisions. J'aimerais que les éléments que vous choisissez de raconter soient plus étoffés car si certains d'entre vous ont été précis, d'autres restent encore trop "détachés".

Par exemple, si vous voulez parler de vos vêtements, quels vêtements ?

Si vous parlez de la musique dans la voiture ? Laquelle ? qui l'a choisie ? est-ce qu'elle vous plaît ?

Quelle est la météo ?

Quelle serait l'anecdote de ce matin ?

Si vous êtes dans la voiture avec vos frères et soeurs, peut-être dévoiler leur prénom, ou raconter ce qu'ils font dans la voiture... ce qui vous embête ou ce qui vous fait rire

Une émotion ? un ressenti ?

D'autres ont bien détaillé ; par exemple :

-en minutant le chemin

-en décrivant l'émission de radio

-en décrivant un incident parvenu sur la route et en racontant ce qu'elle a éprouvé (peur)

-en décrivant une anecdote de rencontre avec une amie

-en mettant du dialogue

-en décrivant les villages rencontrés en voiture

-en parlant de la météo, de la fraîcheur

-en parlant de l'humeur du papa en voiture (énervé^^)

-en racontant les animaux croisés, ou quelque chose d'inhabituel
-en parlant de son humeur "Ce matin, mon chat n'arrêtait pas de miauler, ça m'a cassé les pieds !"

Certains y mettent des touches d'humour, c'est formidable !
Bravo aussi pour le récit en espagnol, il faut continuer... (école de Vézenaz).
Jessica, est-ce ta langue d'origine ? De quel pays, toi ou ta famille, êtes-vous originaires ?

2/ PROPOSITION d'activité n°2

a/ Pour cette activité n°2; je vais demander à tous ceux qui n'ont pas été assez précis de **reprendre leur récit, pour amener plus de détails** et le personnaliser ainsi, au maximum.

b/ Ensuite, je vais vous demander **de surligner les passages du récit que vous avez envie d'illustrer, ou photographier.**

L'idée étant de sélectionner les moments clefs de votre chemin d'école. Les passages qui vous semblent le plus intéressant à mettre en dessin ou en photo.

c/ Puis nous allons utiliser le "recto de notre carnet" (uniquement la partie qui contient le plus de feuilles blanches). **Il va falloir reporter votre texte sur les 6 pages du carnet, et "l'illustrer" (en photo ou en dessin).**

Ces dessins peuvent être faits à part (sur un papier de couleur ou sur un papier quadrillé ou un papier avec des textures) puis collés ou être réalisés directement sur le carnet.

Les photos peuvent être imprimées, puis déchirées, puis collées...

ATTENTION, les plis de votre carnet ne doivent pas vous empêcher de travailler un dessin ou une photo sur deux pages ou trois pages... vous n'êtes pas obligés de fractionner votre récit en 6 parties pour que cela rentre dans 6 pages.

Il faut parvenir à composer ce "recto" de manière élégante, en mélangeant votre texte, vos photos et vos dessins, sur l'ensemble du format.

Il faudra essayer d'occuper TOUT l'espace de ce recto, et ne pas laisser de pages blanches.

Je n'ai pas de consignes particulières en ce qui concerne la technique de dessin...

Là aussi il faudrait que l'outil choisi corresponde à ce que chacun a envie d'utiliser (crayon noir, bic bleu, crayon de couleur, peinture).

Les dessins ne sont pas obligés d'être tous en couleurs... certains peuvent être laissés au trait.

Évitez peut-être le crayon de papier



(même s'il est utilisé au départ) car on ne le verra pas bien. On peut par contre le repasser avec un crayon de couleur noir, ou avec du fusain, ou avec une plume et de l'encre de chine, ou avec un feutre noir, ou avec un stylo bic.

Pour la couleur, ça peut être à la craie grasse, sèche, encre, gouache... selon le matériel que vous avez en classe.

J'aimerais que chacun prenne le temps de dessiner et prenne le temps d'observer.

(tenter par exemple de dessiner ses chaussures, ou son cartable, ou sa veste ou son bol du matin, ou sa porte d'entrée ou tout autre élément en lien avec son récit)...

Pensez aussi à collecter des éléments réels que vous pourrez ensuite coller sur le carnet... Eléments qui pourront aussi illustrer votre récit.

Un morceau du paquet de céréales que vous pouvez peut-être découper puis coller... ou un morceau du paquet de biscottes...

Ou une feuille morte collectée sur le chemin (bien que ce ne soit plus vraiment la saison).

Ou un morceau de votre agenda que vous pourrez photocopier...

L'essentiel est que cette "récolte" ne soit pas trop épaisse, pour qu'elle puisse être collée dans votre carnet.

Pour l'écriture, ne pas utiliser de règle pour écrire droit... le carnetiste n'a pas de règle sur lui... il écrit à l'extérieur, in situ.

d/ Voilà quelques planches tirées de mes carnets (aviron et Niger) qui pourront vous donner une idée de ce mélange, dessin/texte/photo/éléments de récupération).

Voir aussi la planche du Niger dans ma première présentation.



Ne pas hésiter à écrire le texte sur le dessin, ou faire déborder la peinture sur le texte...
Vous pourrez aussi essayer d'amener de la peinture ou du dessin sur vos photos...
Ne pas tout coloriser, laissez des éléments en noir et blanc. Dessinez au trait par exemple sur un papier de couleur (kraft ou autre)...

Vous pourrez aussi légendé ces dessins.

Dites-vous que le carnet n'existe pas comme un beau tableau, mais plutôt comme une oeuvre qui vous raconte...

Pensez aux carnettistes qui réalisaient leur carnet sur des bateaux... avec la pluie, la tempête, le mouvement du bateau... ils ne pouvaient pas faire un dessin parfait... ou avec des outils trop perfectionnés.

On peut laisser des ratures, des dessins inachevés, des morceaux de dessins, du scotch, une tache...

Essayez d'être le plus libre et inventif possible, sans crainte du "mauvais dessin" ou de l'inachevé...

C'est tout ça qui fera que votre carnet sera BEAU et VIVANT !

Petite question aussi... que je me permets de poser à vos enseignants : Avez-vous pu aussi écrire votre chemin pour aller à l'école ?

Je serais curieuse d'en lire un ou deux...

Il me reste à vous souhaiter de très bonnes fêtes si vous n'êtes pas déjà partis en vacances, ou une bonne année, si vous découvrez mon message à la rentrée !

Elodie

