Bonjour chers dessinateurs et dessinatrices, explorateurs et exploratrices!

Malgré le fait que seules quelques classes ont répondu présentes à cette deuxième activité, je dois dire que la qualité des travaux proposés m'a laissé sans voix!

CHAPEAU BAS LES AMIS!!!

Tout d'abord, je vous félicite pour vos réponses correctes à mon quizz spécial autoportraits, toutes les classes ont vu juste! Personnellement, j'adore celui de Monsieur Hodler (pas étonnant, je suis une grande admiratrice de ses peintures), il a l'air d'être surpris avec ses sourcils relevés. J'aime aussi sa technique. Vous avez remarqué? Il peint les contours des éléments du visage avec un trait noir et ensuite il remplit avec la peinture. Cela donne un effet superbe. Vous ne trouvez pas?

Pour ce qui est de vos travaux, je trouve que cela vaut la peine que je réponde à chacune des classes séparément.

La classe de Porrentruy

Un IMMENSE BRAVO!!! Vous êtes des champions du carnet de voyage! J'ai beaucoup aimé la manière dont vous avez réussi à me situer votre école sur une carte: avec beaucoup de créativité et sans faire la même chose que moi. C'est super!!! J'ai remarqué vos déguisements en lien avec les pays représentés sur la carte et j'ai beaucoup aimé votre humour ("pas là", "pas là", "mais ici!"). C'est une très bonne idée d'avoir utilisé les photos.

Pour le C.E: je félicite Lorane, qui a un sacré coup de crayon et une belle notion des perspectives. C'est EXACTEMENT ce que je demandais. Vous avez tout bien compris. Cet exemple est dynamique, rigolo, coloré et l'idée du chemin de l'école qui relie les détails entre eux est excellente. Bravo!

Pour le C.C: Le dessin de l'école est MAGNIFIQUE, bravo Alexis. Et maintenant que j'ai découvert la vue depuis la fenêtre ainsi que le plan, je peux vraiment dire que ton dessin ressemble à la réalité! La technique est très bien aussi, le stylo noir avec le crayon de couleur, cela fonctionne à merveille. Ma seule proposition? Il manque des flèches!! Où se trouve votre classe? Et que signifie cette date et

inscription sur le bâtiment? Donnez-moi des détails qui rendront votre dessin encore plus intéressant!

La même remarque pour les éléments de votre chemin pour aller à l'école. Il manque des flèches. Seules les magnifiques fontaines en ont, et les autres détails, n'ai-je pas le droit de savoir ce qu'ils sont? Plusieurs dessins m'intriguent, j'ai envie de savoir!! La petite maison au dessus de la fontaine du Cygne, c'est quoi? Et le panneau en bas à gauche avec l'inscription 2014 ? Si vous pouviez reprendre ce dessin et juste lui rajouter des flèches avec des petites explications, ce serait super. (surtout ne changez rien d'autre, c'est parfait comme ça!)

Et pour finir, merci d'avoir lu attentivement l'Hebdo, je ne peux que vous dire à quel point mon plaisir à travailler avec vous est partagé!

La classe de Prilly (CE19)

Merci pour la photo de la vue depuis votre classe. Quelle chance d'être au dernier étage: non seulement vous avez une belle vue et en plus vous faites de l'exercice tous les jours en montant et en descendant les escaliers!

Les éléments que vous avez dessinés dans votre C.C sont excellents. J'ai vraiment l'impression que vous avez compris ce qu'est un détail intéressant et rigolo. En plus, vous avez pris le temps de bien observer ce qu'il y avait autour de vous et de me montrer qu'il y a même des choses poétiques en ville! Un arbre en forme de coeur, des fleurs papillon, un buisson avec une forme rigolote et même un chewing-gum en forme de coeur lui-aussi! Quelles bonnes idées! Les autres éléments sont bien trouvés aussi. Et j'imagine que beaucoup d'entre vous passent devant une église, parce qu'il y a plusieurs dessins qui la représentent, c'est juste?

Ma seule remarque: vos dessins manquent un peu de couleur! Peut-être que c'est votre enseignante qui a scanné les dessins en noir et blanc et dans ce cas-là, oubliez tout de suite ce que je vais dire. Mais dans le cas où vous avez en effet dessiné en noir et blanc, je trouve un peu dommage car cela enlève un élément de compréhension aux dessins. Si vous dessinez en couleur, on comprendra mieux qu'un arbre est un arbre et qu'une crotte de chien est une crotte de chien et non un tas de patates! :-)

Bravo pour la localisation de votre école, vous avez eu une bonne idée d'utiliser le matériel de votre classe (carte, mappemonde, puzzle), je vous félicite! Je me représente bien où se trouve votre école maintenant.

La classe de Prilly (CE15)

Merci pour votre travail! Je suis très heureuse d'apprendre que votre enseignante ait pu vous faire découvrir Andy Warhol et Ferdinand Hodler grâce à mon activité. Votre école doit être vraiment belle en vrai, car rien que le dessin me permet de me représenter son vieil âge. J'aimerais vous faire la même remarque qu'à la classe de Porrentruy: pourriez-vous rajouter des flèches pour me montrer où se trouve votre classe ou si l'on peut voir des détails intéressants typiques de votre école? En tout cas, je vous félicite d'avoir bravé le froid pour aller dessiner l'école à l'extérieur, chapeau bas les amis!

Les exemples de C.E. que vous m'avez envoyés sont très bien, je peux bien me rendre compte de vos différentes maisons et vous avez pensé à mettre des flèches pour montrer où se trouve votre chambre ou l'appartement des voisins. Par contre, je me permets de vous donner un petit conseil de dessinatrice que mon père (lui aussi dessinateur) m'a appris quand j'avais votre âge: en dessin, on n'utilise jamais de règle pour tirer des traits! Je sais, c'est difficile de tirer des traits droits à main levée, mais c'est tellement plus joli quand cela n'est pas parfaitement droit! Vos maisons sont très belles, mais elles manquent un peu de "vie", elles seraient même mieux un peu plus tordues, vous me comprenez? D'ailleurs, le dessin de votre école n'a pas été fait à la règle et il est très beau!! Pour les détails de votre chemin jusqu'à l'école, j'ai comme l'impression que vous vous êtes passé le mot: dessiner des arbres! Et c'est une excellente idée!! La nature nous donne un bon support à l'imagination, bien vu!

La classe de Genève (K. Avventurato)

Bravo, vous avez répondu tout juste au quizz et vous étiez les plus rapides!!
Je me réjouis de découvrir vos travaux lorsque votre enseignante aura eu le temps de les poster sur le site de la Bataille des livres!

Classe du Trembley

Merci pour vos photos de la vue depuis vos fenêtres, quelle chance en effet de voir de la nature en pleine ville! J'attends avec impatience vos travaux!

Activité n°3

Bon, il est temps que je vous donne les prochaines consignes pour réaliser la 3ème activité de cet atelier!

Je commence à bien vous connaître! Je sais quelle tête a votre enseignant-e, j'ai pu découvrir vos familles, votre tête à vous, votre école,... c'est génial. Mais maintenant, il est temps de parler des choses sérieuses. C'est un sujet qui me passionne et que j'aime par dessus tout: LA NOURRITURE!!!!

Rien de tel que de parler de nourriture pour apprendre à connaître quelqu'un. Pendant mon voyage autour du monde, la majorité des rencontres et des merveilleux moments de partage que j'ai pu vivre se sont passés autour d'un repas.

Alors, à vous de me faire voyager à travers vos assiettes!

Dans votre C.E.

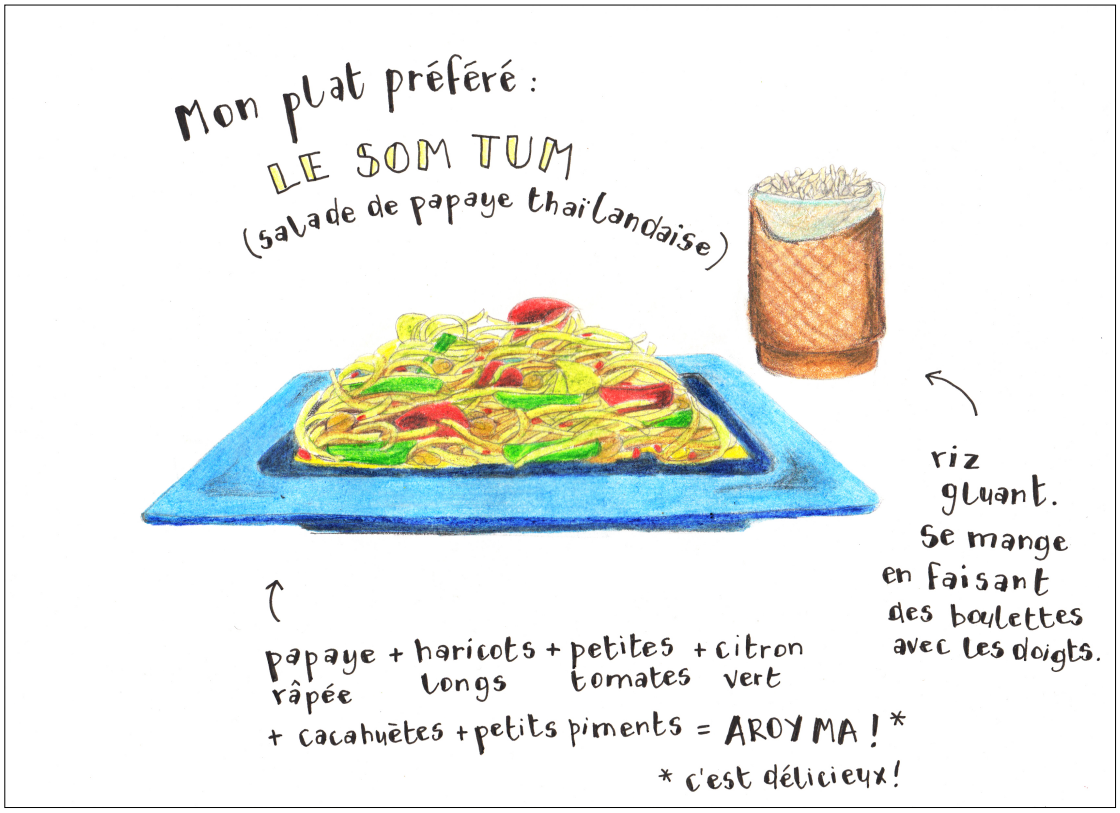
J'aimerais que vous dessiniez sur une double page votre plat préféré! N'oubliez pas d'ajouter des flèches ou même des petites explications (qui le prépare? Vous rappelle-t-il un endroit ou un moment? Etc...).

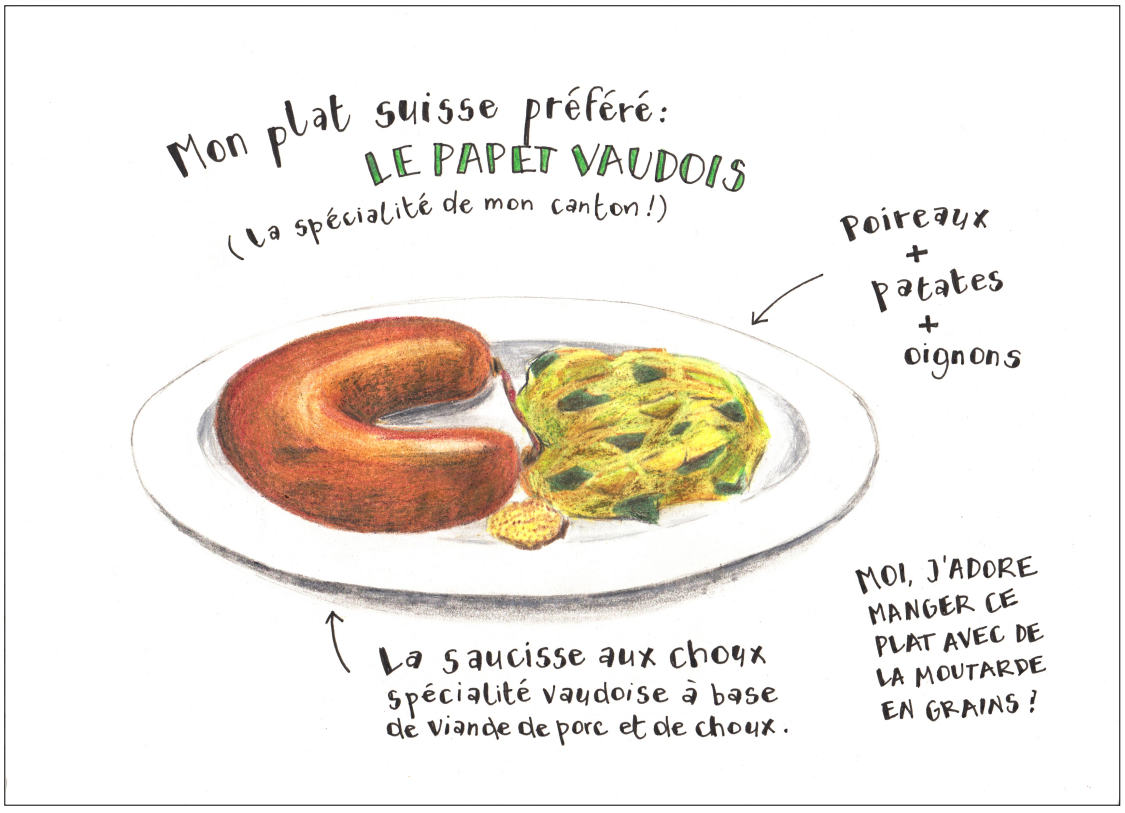
Puis, sur la double page suivante, j'aimerais que vous dessiniez un plat typique de votre pays d'origine!

Oui, oui! Je suis sûre que beaucoup d'élèves parmi vous ont des origines du monde entier et j'imagine que vous avez l'habitude de manger certains plats qui sont typiques de la région à laquelle votre famille appartient. J'aurais énormément de plaisir à voyager dans vos pays d'origine grâce aux plats que vous allez dessiner. Et les élèves d'origine suisse? Et bien, vous aussi vous connaissez des plats typiquement helvétiques! Montrez-les moi!

Comme pour les autres activités, j'ai aussi fait l'exercice de dessiner mon plat préféré ainsi qu'un plat typique de mon pays (même de ma région!).

Les voici:





Dans le C.C.:

Trop facile!! (Et ça ne prendra pas beaucoup de temps en plus!)

• Sur une double page: tous vos plats préférés repris des C.E.. (redessinés, scannés, recopiés, photocopiés,... c'est égal!)

• Sur une autre double page: tous les plats typiques des nationalités de votre classe repris des C.E. (redessinés, scannés, recopiés, photocopiés,... c'est égal!)

• Et sur une troisième double page: un plat typique de la région dans laquelle vous vivez. (dessiné par un élève ou alors choisi parmi les travaux des élèves de la classe).

Et juste un petit conseil en passant: pensez à écrire lisiblement lorsque vous mettez des explications sur vos dessins. Si vous avez une écriture difficilement lisible, vous pouvez utiliser les majuscules, ça peut aider. C'est aussi très important dans un carnet de voyage comme celui-ci de faire attention à l'écriture. Il m'arrive d'ailleurs parfois de dire "il faut que je dessine encore cette phrase". En effet, je considère l'écriture du texte aussi importante que le dessin qui l'accompagne. Pensez-y la prochaine fois!

Je vous souhaite beaucoup de plaisir, restez curieux et attentifs à ce qui vous entoure et... AU TRAVAIL!!

À bientôt!

Dora