



La Bataille des Livres et le Plan d'études romand (PER)

En Suisse, les objectifs que poursuit la Bataille des Livres depuis 1997 s'inscrivent pleinement dans le nouveau Plan d'études romand.

Les activités proposées aux classes, tout au long de l'année scolaire, sont imaginées, préparées par des enseignants qui ont à cœur le développement de la maîtrise de la lecture auprès des élèves du cycle 2 (5^{ème} à 8^{ème}).

Les divers projets pédagogiques visent à améliorer la compréhension et la production de l'écrit et de l'oral en offrant aux différentes classes participantes un accès facilité à la littérature (PER L1 21 à 26).

Outre le domaine du Français, la Bataille des Livres contribue également à la formation générale que ce soit au travers des MITIC (FG 21), dans le développement de projets personnels (FG 23) ou dans une réflexion sur la citoyenneté (FG 24 et 25). Participer à la Bataille des Livres favorise aussi le développement des capacités transversales : apprendre à collaborer, à communiquer, à réfléchir à ses démarches, à adopter une pensée créatrice (FG 23 et 28).

En voici quelques aperçus en fonction des activités proposées :

L'activité de lancement

Une activité de lancement disponible sur internet est destinée aux classes pour découvrir les livres et avoir envie de s'y plonger.

Accroître le champ de ses lectures, fonder son choix sur la base d'éléments éditoriaux, deux des principales composantes de l'objectif L1 25 « Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires » touchées lors des activités de lancement.

Que ce soit en recherchant un titre en lien avec une quatrième de couverture ou en lien avec une illustration, en associant personnages et dialogues, en identifiant les héros d'un récit... les activités de lancement sont autant de moyens de favoriser les apprentissages dans ce domaine.

Des ateliers d'écriture

Participer à la création d'une histoire ou de courts textes avec un auteur : une activité qui peut aboutir à la publication d'un ouvrage.

Les ateliers d'écriture, dirigés par un auteur, favorisent la progression des apprentissages dans le domaine de la production de l'écrit. L'objectif L1 22 : « Ecrire des textes variés à l'aide de diverses références » se décline en plusieurs composantes qui seront toutes abordées lors des différentes missions proposées par l'auteur.

Ce sera l'occasion d'aborder un genre textuel particulier : que ce soit le texte qui raconte, qui joue avec la langue ou tout autre genre selon les propositions d'ateliers.

Ecrire, en lien avec un médiateur, éventuellement dans le but d'être publié est un enrichissement personnel exceptionnel, tant pour l'élève, que pour l'auteur et l'enseignant.

La BDL au quotidien

Le site de la BDL accueille les réflexions des élèves, le partage de leurs expériences de lecteur, leurs critiques de livres, les réactions des classes suite à la visite d'un auteur...

La présentation orale d'un livre est une situation de communication à privilégier. La prise de parole favorise la compréhension d'un texte, son interprétation et son appropriation. Les composantes de l'objectif L1 24 « Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... » et l'ensemble de ses composantes sont touchés par cette activité.

Le livre voyageur

Recevoir par surprise un livre dans sa classe entre novembre et mai.

Ce projet de lecture tout particulier s'inscrit en regard des objectifs L1 21 et L1 25. L'élève devra en effet adapter son comportement de lecteur, voire d'auditeur en fonction de la tâche à mener à bien : laisser une trace dans un carnet de lecture qui voyage de classe en classe.

Les activités au moyen d'Internet : quiz, « tous en lien, tous en ligne » ...

Rencontre d'autres classes au moyen d'Internet et résoudre par groupes une série d'énigmes, de problèmes ...

Faire partie d'une communauté de lecteurs induit des échanges autour des livres, autour des pays d'où l'on provient. Internet et les quiz proposés sont des moyens d'établir des liens avec d'autres lecteurs.

Ces activités favorisent la recherche d'informations dans les livres ou sur Internet, la vérification de leur pertinence, la mise en commun de solutions ainsi que l'échange et touchent directement le domaine du français (L1 21, 25) mais également celui de la FG 21 « Décoder la mise en scène de divers types de messages ».

La tournée des auteurs et illustrateurs

Recevoir un auteur ou un illustrateur dans sa classe est l'un des grands moments de la Bataille des Livres.

Le PER accorde une place toute particulière à la littérature de jeunesse. L'objectif L1 25 du PER : « Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires » et ses composantes sera particulièrement mis en œuvre lors de la préparation de la visite d'un auteur dans la classe.

La recherche sur Internet de la biographie et de la bibliographie de l'auteur (ou l'illustrateur), la familiarisation avec ses œuvres, leur compréhension fine, les procédés d'écriture utilisés sont autant d'éléments qui favorisent la progression des apprentissages de l'élève dans ce domaine.

Lors de la rencontre avec l'auteur, les échanges pertinents que les enfants, familiarisés avec son œuvre, pourront avoir, leur permettront de débattre, de s'enrichir en confrontant leurs propres expériences et connaissances avec le monde de la littérature.