

Série D : dialogues

A quel titre correspond chacun des dialogues ci-dessous ?

Dialogue n° 1

- Vous avez entendu parler de la fille, vous savez, celle qu'ils appellent "le vampire du métro"
- Oh, moi, je sais tout ce qui se passe sur le réseau. Une fille vous dites ?
- Oui,, vous savez le "vampire du métro"; ils l'appellent comme ça...
- Moi je connais par cœur toutes les lignes et toutes les stations, les points d'eau, les sièges...
- Une fille, vous ne voyez pas ? Les gens qui s'évanouissent.

Dialogue n° 2

- Salut Nic. Content de te voir. Tu as grandi, mon Nic, je suis vraiment content que tu sois venu. C'est super de passer les vacances ensemble !
- Salut tonton. Moi aussi je suis content de te voir. Arrête de me serrer ainsi, tout le monde va jaser. Et cesse de répéter Nic. Appelle-moi tête de nœud, c'est comme cela que ton frère m'appelle.
- Mon frère...c'est ton père...
- Tout dépend ce que l'on appelle un père.
- Pardon ?
- Moi dire à toi qu'un père pas y'en a être forcément être un père, toi y'en a comprendre '
- Que tu le veuille ou non, mon frère est ton père.
- Génétiquement parlant, certainement. Pour le reste, tu me laisses juge.

Dialogue n° 3

- Nous attendons ton père. Je viens de lui téléphoner, il arrive dès qu'il peut. Toi, tu restes là, tu ne bouges pas.
- Qu'est-ce qu'il a encore fait ? a commencé Louise
- Oh je t'en prie, ce n'est pas le moment a répondu maman
- Eh, je n'ai rien fait moi a protesté ma sœur.
- Il a encore menti, voilà, Mais cette fois ça dépasse l'entendement !
- Oh nooon a protesté ma sœur. Vous allez encore le punir j'en ai marre moi.

Dialogue n° 4

- Faut que ton père arrête tout de suite
- Arrête quoi ?
- De dégager le puits, ça porte malheur.
- Pourquoi ça porte malheur, Anicet ?
- Parce que ce puits-là est maudit, tu comprends ? Des esprits malfaisants l'habitent. C'est pour les empêcher de les sortir qu'on l'a bouché.
- Arrête, c'est des carabistouilles...
- Et ça c'est des carabistouilles, peut-être ?
- Ben quoi, il s'est fait écraser par une bagnole.
- Que tu crois "Moi je t'affirme que c'est la vengeance des esprits. Vous leur avez volé leur victimes, ils sont en colère. Et quand les esprits sont en colère,..."

Dialogue n° 5

- Je veux Leslie !
- Leslie ! excuse-moi, mais pour quelqu'un comme toi qui n'a aucune expérience... C'est comme si tu apprenais à conduire sur une formule 1 ! Commence par une petite cylindrée. Cécile par exemple.
- Cécile, elle est moche. Et puis je ne l'aime pas ?
- Ou alors Mélissa.
- Mélissa ! Quelle idée, tu me vois avec Mélissa ?
- En amour c'est comme à la guerre : il faut que les armes soient adaptées à l'objectif. On n'attaque pas un char d'assaut avec une carabine.
- C'est l'amour qui m'intéresse, Koko. Leslie, je l'aime. Je l'aime depuis l'instant où je l'ai vue pour la première fois dans la cour du collège, le 12 septembre à 8h 12. C'est une princesse cette fille. En sa présence, on ne respire pas le même air. Tout est clair. Tout est neuf et noble. Le collège est un palais. Le prof de maths un seigneur...
- C'est grave on dirait "
- Très grave !