

## Série C : dialogues - réponses

### A quel titre correspond chacun des dialogues ci-dessous ?

#### Dialogue n° 1 : L'histoire de Louis Braille

- Des enfants : C'est merveilleux !  
Louis : Désormais, je vais pouvoir prendre des notes ! Et les étudier plus tard ! Je veux écrire mon journal ! Nous pourrions enfin lire des livres d'histoire, de sciences et même des dictionnaires !
- Le directeur : Que se passe-t-il ce matin ? Pourquoi tout ce vacarme ?  
Louis : C'est de ma faute, Monsieur Pignier. J'ai inventé des « petits procédés » pour lire et écrire.
- Le directeur : Et... en quoi consistent ces *petits procédés* ?  
Louis : Je vais vous faire une démonstration ! Dicter-moi un poème, une chanson, un texte dans un livre !
- Le directeur : Je vais te dicter un passage de la Bible. Ecoute bien, je lirai lentement.

#### Dialogue n° 2 : Momo, petit prince des Bleuets

- Souad, une jeune fille: Tu permets que je te tiens compagnie, un instant ? Je suis en congé, aujourd'hui, et je me suis dit que j'aimerais bien passer un peu de temps avec toi.
- Le personnage principal du roman (un garçon) : (en soupirant) Monsieur Edouard n'est pas venu.
- Souad : Non, il n'est pas venu parce qu'il est parti en vacances avec sa famille. Il ne rentrera que la semaine prochaine.
- Le personnage principal: (au bord des larmes) Mais, il m'a rien dit ! Il m'a même pas dit au revoir !
- Souad : Parce qu'il n'y aura pas pensé, tout simplement. Tu te plaignais que les familles abandonnent les vieux ! Sa famille ne l'a pas du tout abandonné puisqu'elle l'a emmené en vacances. Tu devrais te réjouir pour ton ami. Il est avec les siens. Sa fille, son gendre, ses petits-enfants. Il est heureux, là.
- Le personnage principal : Comment tu sais tout ça ?  
Souad : Parce que j'ai vu que tu étais malheureux de ne plus le voir. Alors, j'ai appelé la sœur de ma copine et je lui ai demandé des nouvelles de monsieur Edouard. Voilà ! Viens, nous allons marcher un peu tous les deux, j'ai autre chose à te dire.

### Dialogue n° 3 : **Le jobard**

- Brice : Cachez-vous et ne faites pas de bruit ! Jean-Luc et Pierre, dans la vieille bagnole... Michel, derrière le talus... toi, Mouloud, tu vas mettre les bouteilles en place !
- Mouloud : Tu crois qu'il va venir ?
- Brice : J'en suis sûr; il vient ici tous les samedis, toujours à la même heure.
- Moustique : Hé ! Brice, t'as pas peur qu'il soit armé ? Mon père dit qu'il est dangereux, qu'il tire sur tout ce qui bouge... A ce qu'il paraît qu'il a déjà fait de la taule pour avoir cassé la figure d'un flic...
- Philippe : Il lui a pas cassé la figure. Il lui a ouvert le ventre avec un rasoir. C'est le boucher qui me l'a raconté...
- Mouloud : Moi, si je vois qu'il a un flingue, je me taille ; j'ai pas envie de me faire canarder !
- Brice : Pas de danger ! Cela fait plusieurs samedis qu'on le surveille avec Michel. Il n'est jamais armé quand il vient aux « poubelles ».
- Moustique : Chut ! J'entends une mobylette !
- Philippe : Tu peux voir la couleur ?
- Moustique : Rouge, avec un cageot derrière...
- Brice : C'est lui (...); les gars, la ferme, il arrive ! Et c'est bien compris : personne ne le bombarde avant le signal !

### Dialogue n° 4 : **Les vacances de Djonan**

- Irié : Il est mort ! Tu peux venir.
- Le personnage principal, une jeune fille : Tu es sûr ? Bien sûr ! petite peureuse. Il te fait toujours peur ?
- Le personnage principal : Oui.
- Irié : Tu ne vas donc pas en manger alors ?
- Le personnage principal : Tu vas en manger, toi ?
- Irié : Bien sûr ! Sa chair est très délicieuse. Ma mère en sera très contente.
- Le personnage principal : Elle en mange aussi ?
- Irié : Mais, c'est de la viande ! Tout le monde en mange ici au village.
- Le personnage principal : Ma grand-mère aussi ?
- Irié : Oui, ta grand-mère aussi... Attends-moi !

## Dialogue n° 5 : **Ne touchez pas au vronx**

- Tom : Monsieur Verdoix, qu'est-ce qu'il y a dans le souterrain, derrière les lianes qui nous ont retenus, Alex et moi ?
- M. Verdoix : Je m'attendais à cette question. Les lianes dissimulent une pièce qui abrite ma plante la plus précieuse : un champigéant.
- Tom : Et c'est cette plante que les voleurs recherchent, n'est-ce pas ?
- M. Verdoix : Tu as deviné.
- Tom : Mais qu'est-ce qu'il a de si spécial, ce champigéant.
- M. Verdoix : C'est une plante qui a d'incroyables pouvoirs, une plante dont l'histoire même est merveilleuse.
- Léna : Racontez-nous.
- M. Verdoix : Il est tard et vos parents risquent de s'inquiéter. Rentrez chez vous et je vous promets que, demain, je vous raconterai l'histoire du champigéant.