

1^{ÈRE} INTERVENTION DES CLASSES QUÉBÉCOISES

30 janvier 2002

Commentaires, suggestions et questions à Azouz :

Travail de la classe de Lise Tremblay - école Vanier, Québec

Bonjour Monsieur Begag,

J'étais très contente d'apprendre que vous étiez l'auteur pour notre atelier d'écriture. Pour vous avoir vu l'an dernier au Salon du Livre de Genève, je sais que vous êtes bien sympathique.

Voici textuellement ce que les élèves m'ont écrit suite à la lecture de votre début d'histoire.

La grande aventure de l'écriture collective est donc démarrée.

Quelques-uns changeraient le titre. Voici les propositions :

Le bébé bateau

Les trois bateaux

Le voilier des mers

Commentaires (chacun est donné par une ou deux personnes) :

- On aime l'histoire parce qu'il y a des nouveaux mots
- On aimerait que tu changes le nom du petit bateau parce qu'on ne l'aime pas
- J'aime beaucoup le début de l'histoire
- Tu as eu une bonne idée d'écrire ce livre
- J'aime le début de l'histoire parce que c'est beau l'idée du bateau
- Je voudrais changer le nom du bébé parce que ce n'est pas bien beau
- Je n'aime pas le nom du bateau. On pourrait l'appeler « Crouch »
- Au lieu de s'ennuyer, il pourrait rêver de naviguer
- J'ai aimé l'histoire. Il y a de beaux mots.

Idées pour la suite :

- Pour continuer, on pourrait dire que le bateau va sur l'eau tout seul et sa coque brise. Il coule et un requin le démolit. Par la suite, il réussit à repartir et rencontre une grosse tempête. Il y aurait un trou dans l'eau (tourbillon) et il arrive dans un autre monde où il rencontre des sirènes et des dauphins. Des bateaux passent par-là et personne ne le vit. Et pour la résolution de problèmes, un pêcheur pourrait le pêcher. Ou il pourrait rencontrer un sous-marin et un bébé requin qui décide de partir avec lui. Mais il se pose des questions : Si on se perd, comment on va s'en sortir? Si on rencontre une tornade ?

- Il ferait des rencontres sur l'eau : goéland, une roche, une tempête, un gros vent.
- C'est la vie rencontre une tempête. Il voit un bébé baleine. La baleine voit que le bateau a un trou. Il va dans la mer chercher une roche et bouche le trou.
- Tempête, tornade. Il voit des pays.
- Le jour de ses 13 ans, tout le monde se gausse de lui parce qu'il n'avait jamais navigué. Le lendemain matin, C'est la vie se leva très tôt pour aller naviguer mais sans la permission de ses parents. Quand ils se réveillent, ses parents sont très inquiets. Pendant ce temps, C'est la vie voit un pont-levis qui n'est pas levé. Il essaie de passer mais ses mâts se brisent. Il continue et commence à s'ennuyer. Il voit un poisson à lunettes.
- C'est la vie partirait et une tempête se leva.
- Sur la mer, il rencontre : des requins, des piranhas, des pieuvres, des tempêtes, des sous-marins méchants, un requin blanc, des alligators.

Questions personnelles pour l'auteur :

- Pourquoi es-tu devenu écrivain ?
- As-tu fait d'autres métiers ?
- Combien de livres as-tu écrit ?
- As-tu des enfants ?
- Es-tu marié ?
- Joues-tu de la musique ?
- As-tu un animal ?
- Es-tu enfant unique ?
- Dans quel pays vis-tu ?
- Aimes-tu ton métier ?
- Écris-tu des livres juste pour les enfants ?
- Combien de livres avez-vous fait ?
- Combien êtes-vous dans votre famille ?
- Combien de temps prends-tu pour écrire un livre ?
- Quel âge avez-vous ?
- Quelles études avez-vous fait ?
- Comment avez-vous publié de livres ?
- À quel âge as-tu commencé à inventer des livres ?
- D'où vient ton nom ?
- Quelle est la couleur de tes cheveux ?
- Aimes-tu les choses imaginaires ?
- Quelle est ta date d'anniversaire ?
- Est-ce que c'est compliqué d'écrire un livre ?
- Comment avez-vous décidé de devenir écrivain ?
- Avez-vous vendu beaucoup de livres ?
- Quels sont les titres de vos livres ?
- Où avez-vous écrit « Maman est devenue une étoile » ?